

Symphonie pour orgue

Prélude, Canzona, Cantilène, Final

Hans Cok

Proza Musica - 90.050.001

Cover design: Kees Proos

© 2017 Proza Musica

This music sheet is printed as a demo or is bought from Proza Musica. In the latter case, the music sheet has a red coloured stamp. If this is not the case, then this music sheet is copied illegally. Visit our website www.prozamusica.nl or mail to info@prozamusica.nl for more copies.

Proza Musica Music Publishing
Mr. Dr. Schokkingstraat 71
3904 EZ Veenendaal, the Netherlands
Telefoon: 0318 - 787272
Website: www.prozamusica.nl
Email: info@prozamusica.nl

ii

Voorwoord

De *Symphonie pour orgue* is een groot orgelwerk gecomponeerd in Frans-romantische stijl en bestaat uit vier delen:

- I. Prélude "Combat" (worsteling/gevecht)
- II. Canzona "Prière" (gebed)
- III. Cantilène "Paix" (vrede)
- IV. Final "Vainqueur" (overwinning)

De verschillende delen illustreren de elementen uit het leven.

Hans Cok schreef het stuk in 1991 en heeft deze compositie destijds zelf gespeeld op het orgel van de Kathedrale Basiliek Sint Bavo in Haarlem. Van deze bespeeling is toen een opname gemaakt. Fragmenten van deze opname kunt u hier beluisteren op de website www.prozamusica.nl.

De volledige opname (MP3) is onderdeel van deze uitgave.

Hans Cok



Hans Cok (r. 1950) volgde zijn muzieklessen bij Kees van Eersel en daarna aan het Rotterdams conservatorium bij Jet Dubbeldam (orgel) en Theo Bevendie (compositie). Na het behalen van de onderwijs-akte B en het diploma U.M. is hij werkzaam geweest als Kantor-organist in de kloosterkerk te Den Haag, als begeleider van diverse koren en als dirigent in de regio Rotterdam. Daarnaast is hij als docent toetsen verbonden aan de Stichting CultuurLokaal.

Sinds zijn jeugd- en studiejaren heeft hij geschreven voor zang en piano, enkele orgelwerken, koorwerken waaronder de **Koraalfantasia over Psalm 46** voor mannenkoor en orkest, uitgevoerd in 1997; **HOGLIED Zeven motetten** (2001) en in april 2006 de **Passion**.

Op 1 december 2006 is **The Throne** uitgevoerd (Maasland C.O.V "Hosanna"). Ook dit werk is gebaseerd op teksten uit de Bijbel, ditmaal het boek "Openbaring". Het werk is geschreven voor koor, soli, orkest en orgel. In 2011 is dit werk opnieuw uitgevoerd. In 2008 voltooide hij het oratorium **SAMSON** geschreven voor koor, soli en orkest.

Naast **SAMSON** zijn bij Proza Musica ook uitgegeven: **Passion**, **HOGLIED Zeven motetten** en **The Throne**.

iii

iv

Symphonie pour orgue

I. Prélude "Combat"

G.P.R. Fonds et anches
Ped. Fonds
Claviers acc.
Tirasses ped.

Hans Cok
(*1956)

Maestoso

Orgue

G. *ff*

P.R.

ff

(PED./R.)

P.R.

(PED./R.)

P.R.

(PED./R.)

© 2017 Proza Musica, Veenendaal, the Netherlands.
This music sheet is printed as a demo or is bought from Proza Musica. In the latter case, the music sheet has a red coloured stamp.
If this is not the case, then this music sheet is copied illegally. Visit our website www.prozamusica.nl or mail to info@prozamusica.nl for more copies.

1

Symphonie pour orgue - I. Prélude

G.

(PED./G.P.R. + anches)

P.R.

(PED./R.)

piu mosso
legato

P.R.

Fonds 8 pieds

mf

(PED./R.)

P.R.

(PED./R.)

Symphonie pour orgue - I. Prélude

P.R.

(PED./P.R.)

R.

(PED./P.R.)

P.R.

(PED./P.R.)

P.R.

(PED./P.R.)

Symphonie pour orgue - I. Prélude

P.R.

(PED./P.R.)

P.R.

(PED./P.R.)

P.R.

(PED./P.R.)

Largo

G.P.R.
(GP. Fonds)

mp

3

4

63 *mf*

67

71 *piu vivo* P.R.

R.

79 P.R.

83 P.R. G.P.R.

87 *cresc.*

95 *+ anches*

99 *ff*

103 *a tempo*

Largo *8va* *p* R. (Fonds 8)

111 *pp* R. *piu mosso* Fonds P.R. Fonds (PED./R.)

115 *rit.* *a tempo* R.

119 P.R.

rit. *a tempo* R.

63 *rit.*
G.P.R. anches

65 *a tempo*
P.- anches
P.R. *mf sempre legato*

67

69

71 *cresc.*

73 *cresc.*
G.P.R.

75

77

79 *f*

79 *Allarg.*
R.

81 *a tempo* (G.P.R. anches) - P.-GP
R. *p*

82 P.R.

84 G.P.R. *ff*

PED./G.P.R. et anches

84 *ff*

85

86

87

88

Allarg.

88 *fff*

89 *mf*

90 *mf*

ZICHTEXEMPLAAR