

PSALM 33

for Oboe and Organ

Addie de Jong

Full Score

Proza Musica – 90.001.001

Cover design: Kees Kroos

Proza Musica code: 90.001.001

© 2014 Proza Musica

This music sheet is printed as a demo or is bought from Proza Musica. In the latter case, the music sheet has a red coloured stamp. If this is not the case, then this music sheet is copied illegally. Visit our website www.prozamusica.nl or mail to info@prozamusica.nl for more copies.

Proza Musica Music Publishing
Mr. Dr. Schokkingstraat 71
3904 EZ Veenendaal
Telefoon: 0318 – 787272
Website: www.prozamusica.nl
Email: info@prozamusica.nl

ii

Voorwoord

Dank aan Anja van der Maten (hoboïste) en Jan van Dijk (organist en oud-directeur van de muziekschool in Barendrecht en later directielid van de Toonkunstmuziekschool voor de Drechtsteden) voor de eindcontrole van deze uitgave.

Anja van der Maten: "Deze muziek is het absoluut waard om gespeeld en beluisterd te worden. Ik vind het prachtig dat er aandacht is voor de muziek die Addie met zoveel bezieling heeft geschreven."

De uitgever

Addie de Jong



Addie de Jong werd op 26 juli 1941 in Delft geboren.

Na orgel- en pianolessen gevolgd te hebben bij Jan J. van den Berg en Leen 't Hart, zette hij zijn opleiding voort aan het Rotterdams Conservatorium. Hier studeerde hij orgel bij Piet van den Kerkhoff, Arie J. Keijzer en George Stam en piano bij Jacques de Monchy. In 1966 behaalde hij het einddiploma orgel met onderscheiding en het einddiploma piano met de vermelding 'uitmuntend'. Voor orgel ontving hij bovendien de wisselprijs van het conservatorium. Hij maakte gebruik van de goede gelegenheid om verder te studeren voor de 'Prix d'Excellence' die hem in 1968 werd uitgereikt.

In Delft was hij na stadsbeiaardier Leen 't Hart in contact gekomen met het carillon. Hij studeerde bij 't Hart aan de Nederlandse

Belaardschool in Amersfoort, waar hij eveneens in 1966 het einddiploma behaalde, ook nu met het predicaat 'met onderscheiding'. Als decaan aan concoursen won hij vele prijzen, vooral voor improvisatie. Als beiaardier was hij werkzaam in Rotterdam (stadhuis en Sint-Laurenskerk), Voorschoten, Schiedam en Vlaardingse.

In januari 1968 werd Addie de Jong aangesteld als cantor-organist van de Goede Herderkerk te Rotterdam-Schiebroek, waar hij tot zijn overlijden deze omvangrijke functie met grote betrokkenheid vervulde. Weerlijk bewerkte of componeerde hij muziek voor de drie daar aanwezige cantorijen, die naast het verlenen van medewerking in de erediensten, ook optraden in concerten.

In 1955 trad Addie de Jong voor het eerst op als concertorganist en vele optredens volgden. In de loop van de jaren gaf hij in binnen- en buitenland veel orgelconcerten, alsmede beiaard- en koorconcerten. Hij werkte regelmatig mee aan radio- en televisieprogramma's en opnamen van grammofoonplaten en cd's. Daarnaast was hij dirigent van enkele grote koren.

Ook als componist was hij zeer actief. Hij schreef talrijke werken voor koor, orkest, orgel en beiaard. Zijn belangrijkste werk, de MARCUSPASSIE, is onlangs uitgegeven door Proza Musica. Verder schreef hij muziek in opdracht van diverse gemeenten en omroepverenigingen.

Voor zijn grote verdiensten ontving hij ter gelegenheid van zijn 30-jarig jubileum als musicus van de stad Rotterdam de Erasmusspeld en van de Nederlandse Hervormde Kerk het draagsingne in zilver.

Addie de Jong stierf in de kracht van zijn artistieke leven. In de Sint-Joriskerk te Amersfoort werd hij op 2 april 1997 getroffen door een hersenbloeding tijdens de voorbereidingen voor een orgel-cd-opname van eigen koraalbewerkingen. Een dag later overleed hij.

iii

iv

Oboe

Organ

mf

mp

f

mf

mf

mf

© 2014 Proza Musica, Veenendaal, the Netherlands.
This music sheet is printed as a demo or is bought from Proza Musica. In the latter case, the music sheet has a red coloured stamp.
If this is not the case, then this music sheet is copied illegally. Visit our website www.prozamusica.nl or mail to info@prozamusica.nl for more copies.

f

mp

f

mf

mp

mp

© 2014 Proza Musica, Veenendaal, the Netherlands.

2

mf

f

mf

mf

mf

mf

© 2014 Proza Musica, Veenendaal, the Netherlands.

3

f

mf

mp

Ped.

© 2014 Proza Musica, Veenendaal, the Netherlands.

4

33

mp *sempre portato*

35

37

mf *Man.* *mp*

39

mp

41

sempre portato

43

45

sempre legato

48

51

mf

54

57

rit.

60

a tempo *mp* *a tempo*

62

f

64

mf

66

mf

68

70

72

76

80

84

88

92

95