

Er is een roos ontloken

SA en orgel

Uit: Vier Kerstliederen voor hoge stemmen en orgel (opus 64)

Nr. 80.068.001 (partituur)

Registratievoorstel:
Hoofdwerk (HW): 8'
Swell (SW): 8'
Pedaal: 16', 8'
HW-SW

Tekst: Jan Wit (1914-1980)
vrij naar 'Es ist ein Ros entsprungen'
Melodie: 16e eeuw / Michaël Praetorius 1609
Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Er is een roos ontloken - Margaretha Christina de Jong

Divoto (♩ = ca. 42)

Orgel

SW *p*

1. Er

is in roos ont - lo - ken uit bar - re win - ter - grond, zo -

© 2015 STH Records, publisher of the Proza Musica label.
All rights reserved, nothing from this publication may be reproduced without prior written permission from the publisher.
Check www.sthrecords.nl or mail to info@sthrecords.nl for additional copies.

1

8 rit. *a tempo*

als er was ge - spro - ken door der pro - fe - ten mond. *cresc.*

12 *f*

Da - vids oud ge - slacht is weer door niet - gaan bloei - en in

16 *dim. e rit.* *a tempo* *S f*

't mid - den van de nacht. *HW* *a tempo* 2. Die roos van ons ver -

dim. e rit. *f*

SW

2

Er is een roos ontloken - Margaretha Christina de Jong

20 *A f*

lan - gen, dat uit - ver - ko - ren zaad, is door een maagd ont -

2. Die roos van ons ver - lan - gen dat uit - ver - ko - ren zaad.

24

van - gen uit - Gods ver - bor - gen raad. Ma - ri - a was be - reid, toen

is door een maagd ont - van - gen uit Gods ver - bor - gen raad. Ma - ri - a

3

Er is een roos ontloken - Margaretha Christina de Jong

28 *dim.*

Ga - bri - ël haar groet - te in 't mid - den van de tijd.

dim.

was be - reid, toen Ga - bri - ël haar groet - te in 't mid - den van de

SW *dim.*

32 *mp*

3. Die bloem van Gods be - ha - gen heeft,

mp

tijd. 3. Die bloem van Gods be - ha - gen heeft,

4

36

naar Je - sa - ja sprak, de win - ter - kou ver - dra - gen als

40

al - ler dor - ste tak, Ah, God

al - le - dor - ste tak, O roos als bloed zo rood, God

5

44

komt zijn volk be - zoe - ken in 't mid - den van de

47

dood.

dood.

6

Hoe leit dit Kindeke

SSA en orgel

Oud-Nederlands kerstlied
Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Uit: Vier Kerstliederen voor
hoge stemmen en orgel (opus 64)

Nr. 80.069.001 (partituur)

Registratievoorstel:

Hoofdwerk (HW): 8'
Swell (SW): 8'
Pedaal: 16', 8'
HW-SW

Affettuoso (♩ = ca. 84) rit.

al - le Zijn le - de - kens be - ven, Ziet eens hoe dat het leit

a tempo

Ah, Ah, Ah, Ah,

Ziet eens hoe

7

10

al - le Zijn le - de - kens be - ven, Ziet eens hoe dat het leit

15

na, na, na, na,

en leit van rouw. Na, na, na, na, na, na, Kin - de - ken

8

20 *f* *dim.* *rit.* *p*
 na, na, Ei, zwijg toch stil, sus, sus! En krijt niet meer.
 teer, Ei, zwijg toch stil, sus, sus! En krijt niet meer.

cresc. *dim.* *rit.*

25 *a tempo* *HW mp* *Vivo* (♩ = ca. 100) *SW p* *HW mf*

31

37 Unisano
 2. Sa, ras dan, her - der-kens, komt naar den stal.

41
 speelt een soet lie - de-ken teer Lam - me-ken,

45 *dim. e rit.*
 het unck mij dat het nu haast sla - pen zal.

dim. e rit. *p*

49 *tempo primo* *p*
 Na, na, na, na, na, na, na, na
 Na, na, na, na, na, na, Kin - de - ken - teer,

tempo primo *SW p* *HW mp*

53 *cresc.* *rit.*
 Ei, zwijg toch stil, sus, sus, en krijt niet meer.
 Ei, zwijg toch stil, sus, sus, en krijt niet meer.

rit.

57 *Vivo* (♩ = ca. 108) *HW mf*

61 *rit.*

65 *a tempo* *Unisano*
 3. En tji, o en - - gel-tjes, komt hier ook bij;

69

Zingt een mo - tet - te - ken voor u - wen Ko - - - ring:

73

Wilt Hem ver - ma - - ken met uw me - lo - dij:

77

tempo primo

Ah, Ah, Ei, zwijg toch
Na, na, na, na, na, na, Kin - de - ken - teer, Ei, zwijg toch

82

molto rit. Adagio

stil, sus, sus, En krijt niet meer.
stil, sus, En krijt niet meer.

Stille nacht, heilige nacht

SA en orgel

Uit: Vier Kerstliederen voor hoge stemmen en orgel (opus 64)

Nr. 80.070.001 (partituur)

Registratievoorstel:
Hoofdwerk (HW): 8'
Swell (SW): 8'
Pedaal: 16', 8'
HW-SW

Tekst: Johannes Yserinkhuysen (1858-1935)
Vrij naar Joseph Mohr (1792-1848)
Melodie: Franz Gruber 1818
Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Bewerking van haar eigen 'Prelude III' uit 'Five Preludes for Christmas' voor orgel (2009), uitgegeven door Boeijenga Music Publications (BE 1067)

Largo (♩ = ca. 76)

5

a tempo

9 SA p

1. Stil - le nacht, hei - li - ge nacht! Da - vids Zoon, lang ver-wacht,

13

cresc.

die mil - joe - nen eens za - li - gen sal, want ge - bo - ren in Beth - le - hems stal,

17

Hij, der schep - se - len Heer, Hij, der schep - se - len Heer.

21 *a tempo* *S mp*

2. Hulp - loos Kind, hei - lig Kind, dat

A mp

2. Hulp - loos Kind, hei - lig Kind, dat zo trouw

Orgel

HW mp

SW p

27 *f 8^{va} ad lib*

zegd, wordt Ge_op stro en in doe - ken ge - legd. Leer me

wordt Ge_op stro en op doe - ken ge - legd. Leer me_U dan - ken daar -

24

trouw zon - daars mint ook voor mij hebt Ge_U rijk - dom ont -

zon - daars mint ook voor mij hebt Ge_U rijk - dom ont - zegd,

30 *(bco) dim.*

dan - ken daar - voor. Leer me_U dan - ken daar - voor.

voor Leer me_U dan - ken daar - voor.

33 *rit.* *a tempo* *SA pp*

3. Stil - le nacht, heil - li - ge nacht!

rit. *a tempo*

SW pp

39

lo - ren in schuld; Gods be - lof - te wordt heer - lijk ver - vuld.

36 *cresc.* *mf*

Vreed' en heil weet ge - bracht aan een we - reld, ver -

cresc. *mf*

42 *ff* *dim.* *rit.* *p*

A - men, Go - de zij eer! A - men, Go - de zij eer!

ff *dim.* *rit.* *p*

De herdertjes lagen bij nacht

SA en orgel

Oud-Nederlands kerstlied
Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Uit: Vier Kerstliederen voor
hoge stemmen en orgel (opus 64)

Nr. 80.071.001 (partituur)

Registratievoorstel:
Hoofdwerk (HW): fluit 4' (+ 2' ad lib.)
Swell (SW): 8'
Pedaal: 16', 8'

Tranquillo (♩ = ca. 100) rit. a tempo SA *p*

1. De herdertjes la-gen bij

Orgel SW *p*

4 poco rit. a tempo

nach - ten zij la-gen bij nacht in het veld. Zij hiel-den vol trou-we de

poco rit. HW a tempo

(Sva ad lib.)

© 2015 STH Records, publisher of the Proza Musica label.
All rights reserved, nothing from this publication may be reproduced without prior written permission from the publisher.
Check www.sthrecords.nl or mail to info@sthrecords.nl for additional copies.

21

8 cresc. ----- *f*

wach - te, zij had-den hun schaa-pjes ge - teid. Daar hoor-den zij d'en-ge-len

(HW)

cresc.

12

zin - - gen, hun lie - de - ran - gen veel van hen klaar. De

15 dim. e rit. a tempo

her-ders naar Beth - le - hem gin - gen; 't Liep - te - gen het nieu - we jaar.

dim. e rit. HW a tempo

(Sva ad lib.)

LH *mf* SW *mf*

22

De herdertjes lagen bij nacht - Margaretha Christina de Jong

19 rit. a tempo S *mf*

2. Toen zij er te Beth - le - hem kwa - - - men, daa

A *mf*

2. Toen zij er te Beth - le - hem kwa - - - men, daa

rit. a tempo

SW *mp*

22

scho - ten die stra-len door - een: een straal van om - hoog zij ver -

scho - ten die stra - len door - een: een straal van om - hoog zij ver -

HW Fluit 4', 2'

23

De herdertjes lagen bij nacht - Margaretha Christina de Jong

25 poco rit. a tempo

na - - - men, een straal uit het krib - je be - neén. Ah,

na - - - men, een straal uit het krib - je be - neén. Toen

poco rit. a tempo

SW *mf*

28 *f* dim. e rit.

vlam' er een straal uit hun o - - - gen en viel op het kin - de - ke

dim. e rit.

dim. e rit.

24

31 **Allargando** *p* **rit.** *pp*

Zij ston - den tot schrei - ens be - wo - - gen, en
 teer. Zij ston - den tot schrei - ens be - wo - - gen, en

Allargando *p* **rit.** *pp*

37 *cresc.*

he - - den in 't ne - dri - ge stal - le - tje kwaamt. Ach
 he - - den in 't ne - dri - ge stal - le - tje kwaamt.

34 **Religioso** (♩ = ca. 80) **rit.** *p* **tempo primo**

kniel - den bij Je - zus neer. 3. Och Kind - je, och Kind - je, dat
 kniel - den bij Je - zus neer. 3. Och Kind - je, och Kind - je, dat

rit. **tempo primo** *p*

40 *cresc.*

laat ons Uw pa - den be - tre - - den, want Gij hebt de we - reld be -
 laat ons Uw pa - den be - tre - - den, want Gij heb de we - reld be -

cresc.

43 *f* *ff*

schaamd. Ah de
 schaamd. Gij komt om de we - reld te win - - nen,

49 **rit.** *ff* **Allargando**

bin - - nen kan we - reld noch hel weer - staan.
 bin - - nen kan we - reld noch hel weer - staan.

rit. **Allargando** *ff* **tempo**

46

mach - tig - ste vij - and te slaan; de macht U - wer lief - de van
 mach - tig - ste vij - and te slaan; de macht U - wer lief - de van

52 **rit.**