

Levend verleden

Levend verleden - Leonie Beks / Roelof Elsinga

Het speelt niet meer in onze harten,
 tijd en afstand, grote brug,
 Te ver, te gruwelijk, iemand anders,
 ergens anders, lang terug.
 Maar in twee minuten stilte
 schreeuwen stemmen uit 't verleden,
 klinken kreten uit de toekomst,
 spreken stemmen van het heden.
 Twee lange minuten stilte
 als zout in open wonden.
 Wordt eventjes teruggedacht,
 wordt eindelijk rust gevonden.
 Die twee minuten stilte,
 men zwijgt in alle talen.
 Komt even het gevoel terug,
 dan leven de verhalen.
 In die twee minuten stilte,
 dan komt het verleden vrij.
 Tijd en afstand overwonnen
 dus toch heel even zo dichtbij.

In 2001 was Leonie Beks één van de
 winnaars van de dichtwedstrijd
 "Dichter bij 4 mei", die elk jaar gehouden
 wordt onder jongeren van 14-19 jaar.
 De winnaars daarvan lezen hun gedicht
 voor tijdens de Nationale Herdenking
 op de Dam in Amsterdam en tijdens
 herdenkingen in de voormalige kampen
 Westerbork, Amersfoort en Vught.

Tekst: Leonie Beks
 Muziek voor mannenkoor en piano of orgel: Roelof Elsinga
 Bestelnummer: 60,159,001

♩ = 90

Koor
 Het speelt niet meer in on-ze har-ten, tijd en
 Het speelt niet meer in on-ze har-ten, tijd en

Piano
 of Orgel

© 2016 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
 Deze DEMO-muziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
 Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar
info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

af-stand, gro-te brug, Te ver, te gruw-lijk ie-mand an - ders, er-gens
 af-stand, gro-te brug, Te ver, te gruw-lijk ie-mand an - ders, er-gens

an - ders, lang te - rug, Maar in twee mi-nu-ten stil - te schreeu-ven
 an - ders, lang te - rug, Maar in twee mi-nu-ten stil - te schreeu-ven

stemmen uit 't ver - le - den klin-ken kre - ten uit de toe - komst, spreken
 stemmen uit 't ver - le - den klin-ken kre - ten uit de toe - komst, spreken

Levend verleden - Leonie Beks / Roelof Elsinga

Levend verleden - Leonie Beks / Roelof Elsinga

stem - men van het he - - - den,
 stem - men van het he - - - den.

Twee lan - ge mi - nu - ten stil - te als zout in o - pen won - den, Wordt
 Twee lan - ge mi - nu - ten stil - te als zout in o - pen won - den, Wordt


e - ven het ge - voel te - rug - ge - dacht, wordt eind - lijk rust ge - von - den.
 e - ven het ge - voel te - rug - ge - dacht, wordt eind - lijk rust ge - von - den.

Die twee mi - nu - ten stil - te, men zwijgt in al - le ta - - - len, Komt
 Die twee mi - nu - ten stil - te, men zwijgt in al - le ta - - - len, Komt

e - ven het ge - voel te - rug, dan komt even het ge - voel te - rug, dan komt even het ge - voel te - rug, dan komt
 e - ven het ge - voel te - rug, dan komt even het ge - voel te - rug, dan komt even het ge - voel te - rug, dan komt

In die twee mi - nu - ten stil - te dan komt
 In die twee mi - nu - ten stil - te dan komt

het ver - le - den vrij, Tijd en af - stand o - ver - won - - - nen, dus toch
het ver - le - den vrij, Tijd en af - stand o - ver - won - - - nen, dus toch



heel e - ven zo dicht - bij, bij, dus toch heel e - ven zo dicht - bij
heel e - ven zo dicht - bij, bij, dus toch heel e - ven zo dicht -



bij.

