

# Belofte & Vervulling

Advent- en kerstliederen voor mannenkoor  
gemengd koor, solostem, instrumenten en orgel

Koorpartituur

Roelof Elsinga

Meer informatie over dit boek of op andere wijzen van Proza Musica vindt u op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)

Omslagontwerp: Kees Proos

© 2009 Proza Musica muziekuitgeverij  
De Riethoek 86  
3901 XT Veenendaal  
Telefoon 0318 - 747  
Website [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)  
E-mail: [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoerdigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaand schriftelijk toestemming van de uitgever.

De uitgeverij maakt van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 17B Auteurswet 1912 (D) het Besluit van 20 juni 1974 (S. 2301) zolang gerechtigd bij Besluit van 23 augustus 1985 (S. 471) en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

Proza Musica – 60.065.002

ii

## INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Roelof Elsinga	IV
1. O kom, o kom, Immanuel	1
2. Advent-Wachttijd	5
3. Het volk dat in duisternis ronddoelt	7
4. De Adventprofeet	11
5. Heerlijke namen	15
6. Daar is uit 's werelds duist' re wolken	17
7. Jezus 'Uw geboortefeest	26
8. Beloftewoord	26
9. Toen Christus werd geboren	25
10. Een roze fris ontloken	27
11. O Jezus, mijn vreugd	29

### Bestelnummers

Alle bewerkingen in deze bundel zijn ook als afzonderlijke uitgaven verkrijgbaar.  
Ga naar [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) voor uw bestelling.

### Roelof Elsinga

Roelof Elsinga (1945) kreeg zijn orgelopleiding van Luit Doombas en Evert Westra.



Amersfoort.

Daarnaast schrijft en arrangeert hij veel muziekstukken, die vaak gebruikt worden voor opnamen op CD en DVD. Zo schreef hij veel muziek voor het Westlands Mannenkoor en Edouard van der Meulen. Ook arrangeerde hij voor instrumentale solisten zoals Jacques Marcus en Kees Alers.



Voor de zanger Piet Baarsen heeft hij gecomponeerd hij 2 cd's met veelal eigen liederen en arrangementen.

Voor al zijn muzikale activiteiten werd hij in 2009 koninklijk onderscheiden.

# O kom, o kom, Immanuël

Gemengd koor, mannenkoor, trompet in C en orgel

Tekst: Willem Barnard, geb. 1920  
naar "Veni, veni, Emmanuel", 12e eeuw  
Melodie: uit Frankrijk / Thomas Helmore (1811-1890)  
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.062.002 - koorpartituur

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK koorpartituur) - Roelof Elsinga

1. O kom, o kom, Im - ma - - nu - el, ver - los uw volk, uw  
kom, Gij wor - tel I - - - sa - i, ver - los ons van de  
is - - - ra - el, her - stel van el - len - - de  
ty - - - ran - nie, van de kee - den de - - - zer  
weer, zo dat u dooft uw naam, o Heer! Weest blij, weest  
eew, o Her - den - sa - bo - - - ze leeuw,  
Weest blij, weest blij, weest  
blij, o Is - - - ra - ël! Hij is na - bij, Im - ma - nu - ël! 2. O ël!  
blij, weest blij

3. O kom, o kom, Gij O - - - ri - ënt, en maak uw licht  
om be - kend; ver - jaag de nacht van ons en dood, wij  
groe - ten reeds in de - - - gen - rood. Weest blij, weest blij, o  
Is - - - ra - ël! Hij is na - bij, Im - ma - nu - - - ël!

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar  
[info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

© Proza Musica Veenendaal

1

2

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK koorpartituur) - Roelof Elsinga

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK koorpartituur) - Roelof Elsinga

5. O kom, die on - ze Heer - - ser zijt, in wolk en vuur en  
ma - - - je - steit. O A - do - nai die spreekt met macht, ver -  
ma - - - je - - steit. O A - do - - - nai met macht,  
Hij is na - bij, Im - ma - nu - - - ël!

breek het dui - ster van de nacht. Weest blij, weest blij,  
Weest blij, weest blij, weest blij, weest blij  
ver - breek de nacht. Weest blij, weest blij  
Hij is na - bij, Im - ma - nu - - - ël!

© Proza Musica Veenendaal

© Proza Musica Veenendaal

3

4



77  
T1 T2  
4. Ie-de-re laars die dreu-nend stamp-te, die dreu-nend stamp-te en el-ke man-tel waar  
B1 B2

81  
T1 T2  
bloed aan kleeft, waar bloed aan kleeft, ie-de-re laars die dreu-nend stamp-te en  
B1 B2

86  
T1 T2  
el-ke man-tel waar bloed aan kleeft, die ver-brand, ver-brand een prooi van het  
B1 B2

91  
T1 T2  
vuur. 5. Hoor nu: Een kind is ons ge-bo-ren, een zoon is ons ge-  
B1 B2

101  
T1 T2  
-ge-ven, een zoon is ons ge-ge-ven; en de heer-schap-pij rust  
B1 B2

104  
T1 T2  
op zijn schou-ders, op zijn schou-ders en men noemt Hem  
B1 B2

106  
T1 T2  
Won-der-ba-re raads-man, God-de-lij-ke held, Eeu-wi-ge va-dor, Vre-de-  
B1 B2

108  
T1 T2  
-vorst, en men noemt Hem: Won-der-ba-re raads-man, God-de-lij-ke held,  
B1 B2

110  
T1 T2  
Eeu-wi-ge vader, Vre-de-vorst. *D.S. al Fine*  
B1 B2

### De Adventprofeet

Mannenchor, fluit, trompet in C, orgel of piano en pauken

Tekst (www.gedichtensite.nl): Geert Bax  
Muziek: Roelof Elsinga

Nr. 60.058.002 - koorpartituur

Mannenchor

8  
1. Het is eeu-wen en eeu-wen ge-le-den, die Gods  
fe-ten pro-fe-teer-den ten Die  
11  
ei-gen volk, Zijn Is-ra-ël, om God ons Im-ma-nu-ël vol-ver-  
ko-men zou, de Mid-de-laar en Mi-c-ha-ël ons we-ten waar in het  
15  
-lan-gen heeft ge-be-den, vol-ver-lan-gen heeft ge-be-den. 2. Pro-  
plaats-je Beth-le-hem in het plaats-je Beth-le-  
19  
-hem. 3. En toen Hij naar de aar-de kwam spra-ken Za-cha-ri-as en Ma-  
23

23  
-ri--a die pro-fe-teer-den de Mes-si-as in vreug-de-lied en  
27  
zang, in vreug-de-lied en zang.  
37  
4. Maar wij, maar wij, zijn wij nog wel pro-fe-ten, die  
wij in slaap ge-val-len in een  
42  
pro-fe-te-ren dat Hij komt, Hij komt? Of is ons woord al-  
tes van aar-ge-not, van aards ge-not waar-uit je pas weer  
45  
-weer ver-stomd en is al-les weer ver-ge-ten en is  
wak-ker wordt als er reeds ba-zui-nen schal-len, als er

al - les weer ver - - ge - - ten? 5. Zijn  
reeds ba - zui - nen schal - - - len

6. Wees wak - ker, waak zaam pro - fe -

-teer. Gordt uw lip - pen - terman - tel om, want on - ze

Heer, de Brui - de - - gom, Hij komt, ja komt nog een

twee - - - de keer. Hij komt, Hij komt voor de

© Proza Musica Veenendaal

13

laat - ste keer! A - - - - - men, A - - - - -

- - - - - men, A - men, A - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men.

© Proza Musica Veenendaal

14

**Heerlijke namen**

N.a.v. Jesaja 9 : 5,6  
Mannenkoor TTBB  
Nr. 60.055.001

Tekst: Arjan Minnema  
Muziek: Roelof Elsinga

**Antifoon (Mannenkoor + Gemeente unisono)**

HEER', wat een na-men hebt U, wat een heer - lij - ke na - men hebt U. Im - ma - nu - el

Glo - rie aan God. 1. Uw naam als Kind ons ge - bo - ren is  
2. Uw naam als Zoon ons ge - bo - ren is  
3. Uw naam als Zoon ons ge - ge - ven is

Won - der - ba - re Raad - man eerst. Wie wij - ze o - ren heeft zal  
God - de - lij - ke ster held. Als vas - te burcht houdt U in  
eeu - wig - - - - - Va - der, echt! Zo hebt U als de wa - re

ho - ren wat U hem zegt als de pro - feet Heer Je - zus bent U.  
le - ven hem die naar U komt toe - ge - sneld. Mes - si - as bent U.  
Mees - ter Uw lief - de aan ons uit - ge - legd. God met ons bent U.

© 2009 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

15

Heerlijke namen - Roelof Elsinga

**Antifoon (Mannenkoor + Gemeente unisono)**

HEER', wat een na-men hebt U, wateenheer-lij-ke na-men hebt U. Im-ma-nu-el, Im-ma-nu-el

Glo - rie aan God. 4. Uw naam als kind ons ge - bo - ren is en de - lo - ze Vre - de -

vorst. De heer - schap - pij - nen op Uw - schou - ders. U laaft al wie naar vre - de

dorst. Ko - ning bent U. HEER', wat een na - men hebt U, wat een heer - lij - ke

+ tenoren Mannenkoor  
na - men hebt U. Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Glo - rie aan God.  
+ baritonen en bassen Mannenkoor

© Proza Musica, Veenendaal

16

# Daar is uit 's werelds duist're wolken

Mannenkoor

Tekst: Nicolaas Beets (1814-1903)  
Melodie: Joh. G. Bastiaans (1812-1875)  
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.059.003 - koorpartituur

Deze zetting kan samen met gemengd koor gezongen worden.  
Gemengd koor zingt dan couplet 1 apart en samen met mannenkoor couplet 2  
Zetting voor gemengd koor: 60.059.002

1. Daar is uit 's we - relds duist' - re wol - ken en  
2. O Vre - de - - vorst, Gij kunt ge - ze - be - - ren de  
licht der lich - ten op - ge - gaan. Komt g e - zijn schijn - sel, al - le  
vreed' op aard' en in mijn ziel! z on - daar tot U  
vol kee - en gij mijn zie - le, bidt het aan! Het komt de  
vlie - en, dat al mi a - demt voor U kniel! Dit zal de  
scha - du - wen be - schij - nen, de zwar - te scha - duw van de  
God des heils be - wer - - ken, Hij zal de ze - tel, u be -

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

# Daar is uit 's werelds duist're wolken (MK koorpartituur) - Roelof Elsinga

dood: de nacht der zon - de zal ver - dwij - - nen, ge  
reid, met recht en met ge - rech - te ster - - ken; He  
na - de spreidt haar mor - gen - rood. 3. Wat heil, een Kind is ons ge -  
zij de lof in eeu - wig - heid!  
bo - - ren, een Zoon ge - ge - ven door uw kracht! De heer - schap -  
ni - zal Hem be - ho - - ren, zijn last is licht, zijn juk is

© Proza Musica Veenendaal

# Daar is uit 's werelds duist're wolken (MK koorpartituur) - Roelof Elsinga

zacht. Zijn naam is "Won - der - baar", zijn da - - den zijn wond' - re  
van ge - naad' al - leen. Hij doet ons, hoe het schijnt te la - den, ver -  
zoend voor 't oog des Va - ders treen. Wat heil dit Kind!  
lot U in de ho - ge.

© Proza Musica Veenendaal

# Jezus Uw geboortefeest

Mannenkoor, fluit / hobo en orgel

Tekst: Onbekend  
Melodie: Jan Zwart  
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.053.002 - koorpartituur

1. Je - zus Uw ge - boor - te - feest doet ons - men  
dank - baar met ver - heugd ge - moed om Uw ze -  
zin - gen. - - nin - gen. om te krij - be - heen ge - schaad  
voor U neer - ge - bo - gen. Klimt ons lied, o Heil der aard,  
Unisono  
2. Ho - ge heer - lijk - heid van God

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

32  
 hebt U op - ge - ge - ven; tot de eer van Is - re - ls God kwam U in -

37  
 le - ven. U, Gods een - ge - bo - ren Zoon, in eer ver - he - ven,

42  
 daal - de van de he - mel - troon schonk ons eeu - wig le - ven.

47  
 3. 'Licht gaat op, de dag breekt aan, dui - ter is ge - we - ken. Gij die slaapt, ont -

55  
 - waakt, sta op; volg Hem op Zijn te - ken. Chris - tus roept u, volg Hem

60  
 Hij roept u ten le - ven, lich - ten wil Hij o - ver u, u Zijn vre - de

65  
 ge - ven, lich - ten wil Hij o - ver u, u Zijn vre - de ge - ven.

**Beloftewoord**

Mannenkoor TTBB

Tekst: Arjan Minnema  
 Muziek: Roelof Elsinga

Nr. 60.054.001

1. Het woord van Gods be - lof - te wordt klein als kind, ver  
 2. Het woord van Gods be - lof - te wordt groots als Vorst.

ne - dert in een voe - der - bak in doe - ker - nis, moe - der ge - ba - kerd,  
 ju - beld in een he - mels licht, in vre - de ge - zwach - teld.

Heer, wij be - a - men Uw woord en be - lij - den Uw Naam.

3. Het woord van Gods be - lof - te wordt fris als Zoon, ge -

Beloftewoord - Roelof Elsinga

dra - gen in de we - reld - tijd om Gods wel - be - ha - gen be - won - derd.

Heer, wij be - a - men Uw woord en be - lij - den Uw Naam.



# Toen Christus werd geboren

Mannenkoor, solist, trompetten in C, orgel en pauken

Tekst: Geert Bax  
Muziek: Roelof Elsinga

Nr. 60.057.002 - koorpartituur

E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God in den ho - ge.  
E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God in den ho - - ge.  
Solo  
1. Toen Chri - tus werd ge - bo - ren lag zelfs de he - mel neer - ge - bo - gen. Een  
2. Maar 't was toen in die stal is nog lang niet af - ge - lo - pen, wan -  
he mel - se le - ger - macht liet ho - ren: U is he - den de Hei - land ge - bo - ren.  
Hij we - der - ko - men zal gaat op - nieuw de he - mel o - pen.

© Proza Musica Veenendaal

25

Toen Christus werd geboren (koorpartituur) - Roelof Elsinga

E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God in den ho - ge.  
E - re zij God, zij God. E - re zij God, zij God. E - re zij God in den ho - - ge.  
E - re zij God, zij God. E - re zij God, zij God. E - re zij God in den ho - - - ge.  
E - re zij God, E - re zij God in den ho - - - ge.  
E - re zij God, zij God. E - re zij God in den ho - - - ge.

© Proza Musica Veenendaal

26

# Een roze fris ontloken

Gemengd koor en Mannenkoor

Tekst: S.M. van Woensel-Kooy  
Melodie: Michael Praetorius (1571-1621)  
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.060.001

1. Een ro - ze fris ont - lo - ken uit te - re wor - tel kwam zo - als er was ge - spro - ken: Zij bloeit uit Jes - ses stam.  
Die heeft een bloem ge - bracht al in de kou - de win - ter te mid - den van de nacht.  
2. Die bloem van waar - re luis - ter, waar - van Je - sa - ja sprak, bleef op - toen door het duis - ter het licht der we - reld brak.  
3. Die bloem zo klein en te - der, met ha - re geur zo zoet, O Je - zus, mens en brengt ons de zon - ne we - der, die 't duis - ter wij - ken doet.  
God, bij U zijn wij ge - bor - gen: Gij redt van zond' en dood.  
Toen is in stil - le nacht Ma - ri - a's Kind ge - bo - ren, dat ons Gods heil - woord bracht.

© 2009 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel. Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

27

Een roze fris ontloken - Roelof Elsinga

Gemengd koor en mannenkoor

3. Die bloem zo klein en te - der, met ha - re geur zo zoet, O Je - zus, mens en brengt ons de zon - ne we - der, die 't duis - ter wij - ken doet.  
God, bij U zijn wij ge - bor - gen: Gij redt van zond' en dood.  
God, bij U zijn wij ge - bor - gen: Gij redt van zond' en dood.

28



# O Jezus, mijn vreugd

Gemengd koor en mannenkoor

Nr. 60.061.001

Tekst: Naar een Duits lied (1650)  
Vertaling: H. Hasper (1886-1974)  
Melodie: Samuel Scheidt (1587-1654)  
Bewerking gemengd koor: Joh. Seb. Bach (1685-1750)  
Bewerking mannenkoor: Roelof Elsinga

O Jezus, mijn vreugd (GK+MK) - Roelof Elsinga

Sopraan  
Alt

1. O Je - zus mijn vreugd, o Je - zus mijn kracht! Des

Tenor  
Bas

S  
A

Va - - ders wil hebt Gij on - ver - bracht. Uit 't he - mel -

T  
B

rijk Gij ge - gaan en nam het aard - se

S  
A

li - chaam aan. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht!

T  
B

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DCMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

29

1<sup>e</sup> tenor  
2<sup>e</sup> tenor

c.f.

2. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht!

Bariton  
Bas

T1  
T2

hebt de vre - - de aan - - ge - kracht, ge - rech - tig -

B1  
B2

heid voor ons ver - vuld, in 't lij - den droeg Gij on - ze

T1  
T2

schuld. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus mijn kracht.

B1  
B2

© Proza Musica Veenendaal

30

O Jezus, mijn vreugd - Roelof Elsinga

Sopraan  
Alt

3. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! Gij  
4. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! Ver -

Tenor  
Bas

1<sup>e</sup> tenor  
2<sup>e</sup> tenor

c.f.

3. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! Gij  
4. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! Ver -

Bariton  
Bas

S  
A

hebt de we - - reld heil ge - bracht. Gij blijft hier  
licht ons hart, dat op U wacht. Maak ons van

T  
B

hebt de we - - reld heil ge - bracht. Gij blijft hier  
licht ons hart, dat op U wacht. Maak ons van

B1  
B2

© Proza Musica Veenendaal

31

O Jezus, mijn vreugd (GK+MK) - Roelof Elsinga

S  
A

in het aard - se dal de E - - ne die ons troos - ten  
al - le zon - den rein, op - dat wij eeu - wig bij U

T  
B

in het aard - se dal de E - - ne die ons troos - ten  
al - le zon - den rein, op - dat wij eeu - wig bij U

T1  
T2

zal. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! 4. O kracht!  
zijn. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn

B1  
B2

zal. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! 4. O kracht!  
zijn. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn

© Proza Musica Veenendaal

32