

# Belofte & Vervulling

Advent- en kerstliederen voor mannenkoor  
gemengd koor, solostem, instrumenten en orgel

Roelof Elsinga

Meer informatie over dit boek of op andere werken van Proza Musica vindt u op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)

Omslagontwerp: Kees Proos

© 2009 Proza Musica muziekuitgeverij  
De Riethoek 86  
3901 XT Veenendaal  
Telefoon: 0318 - 747  
Website: [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)  
E-mail: [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoerd, afgedrukt, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaand schriftelijk toestemming van de uitgever.

De afmaak van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 17B Auteurswet 1912 (old) van 20 juni 1974, St. 2001, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

Proza Musica – 60.065.001

ii

## INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Roelof Elsinga .....	IV
1. O kom, o kom, Immanuel .....	1
2. Advent-Wachttijd .....	5
3. Het volk dat in duisternis ronddoelt .....	10
4. De Adventprofeet .....	22
5. Heerlijke namen .....	29
6. Daar is uit 's werelds duist're wolken .....	31
7. Jezus Uw geboortefeest .....	36
8. Beloftewoord .....	38
9. Toen Christus werd geboren .....	45
10. Een roze fris ontlokten .....	53
11. O Jezus, mijn vreugd .....	55

### Bestelnummers

Alle bewerkingen in deze bundel zijn ook als afzonderlijke werken verkrijgbaar.  
Ga naar [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) voor uw bestelling.

## Roelof Elsinga

Roelof Elsinga (1945) kreeg zijn orgelopleiding van Luit Doombos en Evert Westra.



Amersfoort.

Daarnaast schrijft en arrangeert hij veel muziekstukken, die vaak gebruikt worden voor opnamen op CD en DVD. Zo schreef hij veel muziek voor het Westlands Mannenkoor en Edgus uit Smeek. Ook arrangeerde hij voor instrumentale solisten zoals Jacques Marcus en Kees Alers.



Voor de zanger Piet Paarsse uit Utrecht produceerde hij 2 cd's met veelal eigen liederen en arrangementen.

Voor al zijn muzikale activiteiten werd hij in 2009 Koninklijk onderscheiden.

iii

iv

# O kom, o kom, Immanuël

Gemengd koor, mannenkoor, trompet in C en orgel

Tekst: Willem Barnard, geb. 1920  
naar 'Veni, veni, Emmanuel', 12e eeuw  
Melodie: uit Frankrijk / Thomas Helmore (1811-1890)  
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.062.001 - complete partituur

Uitvoering alleen met gemengd koor: uitgave nr. 60.062.010 of 60.062.011  
Uitvoering alleen met mannenkoor: orgel speelt zettingen voor gemengd koor en aanwezigen zingen de melodie bij couplet 1, 2 en 5

Trompet in C

Sopraan  
Alt

Orgel

Tenor  
Bas

S  
A

T  
B

S  
A

T  
B

S  
A

T  
B

1. O kom, o kom, Im ma - nu -  
kom, Gij wor - tel I - sa -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DCMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar  
info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

1

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK complete partituur) - Roelof Elsinga

Trompet

1<sup>e</sup> tenor  
2<sup>e</sup> tenor

Orgel

Bariton  
Bas

T1  
T2

Bar  
B

T1  
T2

Bar  
B

T1  
T2

Bar  
B

3. O kom, o kom, Gij O  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -

© Proza Musica Veenendaal

2

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK complete partituur) - Roelof Elsinga

Trompet in C

Sopraan  
Alt

Orgel

Tenor  
Bas

1<sup>e</sup> tenor  
2<sup>e</sup> tenor

Bariton  
Bas

Tr.

S  
A

T  
B

T1  
T2

Bar  
B

5. O kom, die on - ze Heer - ser  
macht, ver - breek het dui - ster van de nacht. Weest blij, weest blij, o  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -

© Proza Musica Veenendaal

3

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK complete partituur) - Roelof Elsinga

Tr.

S  
A

T  
B

T1  
T2

Bar  
B

Tr.

S  
A

T  
B

T1  
T2

Bar  
B

er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uwlicht al - om bes -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -  
er, en maak uw licht al - om bes -  
ant, en maak uw licht al - om bes -

© Proza Musica Veenendaal

4

# Advent-Wachttijd

Mannenkoor, fluit en orgel of piano

Tekst (www.gedichtensite.nl): Jelly Verwaal  
Muziek: Roelof Elsinga

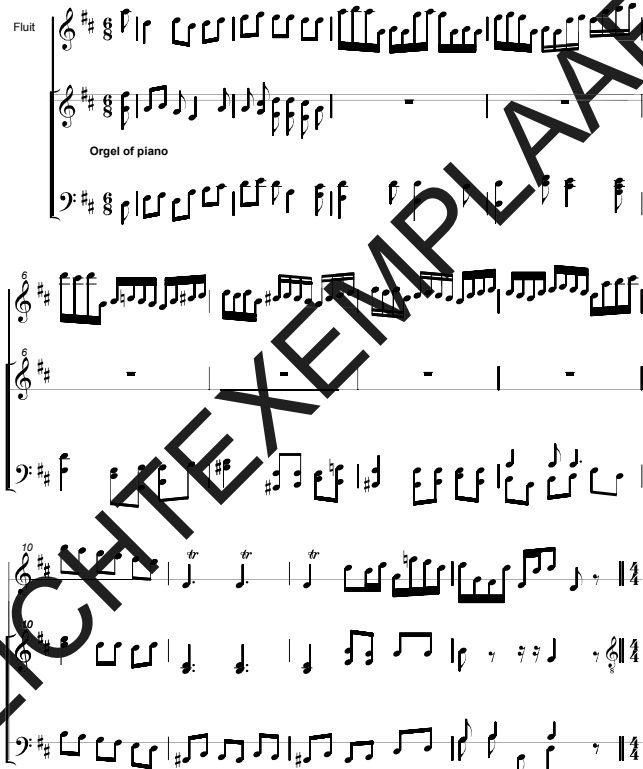
Nr. 60.056.001 - complete partituur

Fluit

Orgel of piano

Fl.

Fl.



© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

5

Advent-Wachttijd - Roelof Elsinga

Mannenkoor

1. Dit is de tijd, dit is de tijd van wach - ten, van wach - ten op het  
2. Dit is de tijd, dit is de tijd van ho - pen, van ho - pen op Zie

Licht vol van ad-vent, vol van ad-vents-ge-deen - de heil'g om-hoog ge -  
en vol ver-lan-gen, vol ver-lan-ge-lo - om naar on - ze brui - de

richt. *mf.* Orgel of piano

Mannenkoor

3. Dit is de tijd, dit is de tijd van we - ten, van we - ten dat die dag



© Proza Musica Veenendaal

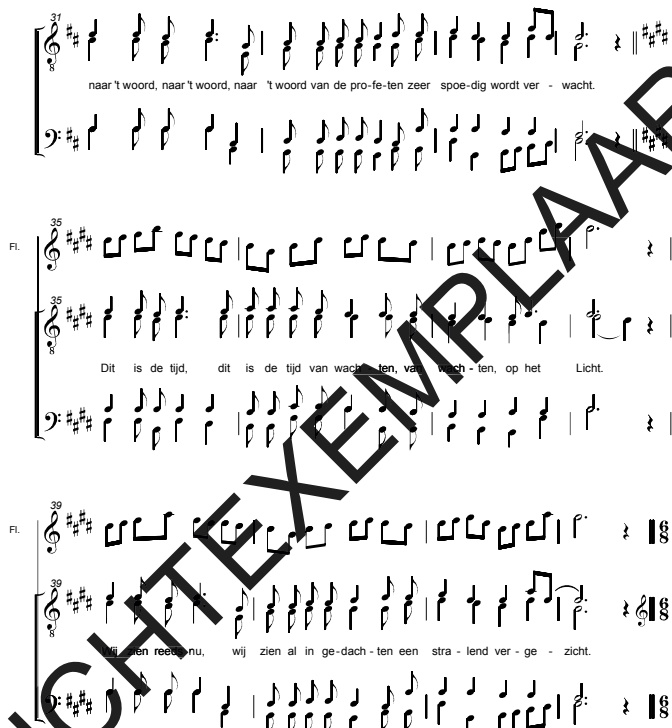
6

Advent-Wachttijd - Roelof Elsinga

naar 't woord, naar 't woord, naar 't woord van de pro-fe-ten zeer spoe-dig wordt ver - wacht.

Dit is de tijd, dit is de tijd van wach - ten, van wach - ten, op het Licht.

wij zien al in ge-dach - ten een stra - lend ver - ge - zicht.



© Proza Musica Veenendaal

7

Advent-Wachttijd - Roelof Elsinga

Mannenkoor

Orgel of piano

Dit is de tijd, dit is de tijd van wach - ten.

met het oog op Hém ge - richt! Orgel of piano



© Proza Musica Veenendaal

8

Fl. 56

Fl. 60

### Het volk dat in duisternis ronddoelt

Mannenkoor, trompet in C, pauken en orgel

Tekst: Jesaja 9 NBV 2004  
Muziek: Roelof Elsinga

Nr. 60.063.001 - complete partituur

T1 T2

B1 B2

Trompet in C

Orgel

Pauken

1. Het volk dat in duis- ternis

rond - doelt, in duis- ternis rond - doelt ziet een groot licht.

ad.lib.

ad.lib.

obligaat

ad.lib.

Pk

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Het volk dat in duisternis ronddoelt (complete partituur) - Roelof Elsinga

T1 T2

B1 B2

Tpt.

Org.

Pk

Zij die in het don- ker wo- nen wor- den door een

Het volk dat in duisternis ronddoelt (complete partituur) - Roelof Elsinga

T1 T2

B1 B2

Tpt.

Org.

Pk

2. U hebt het volk weer groot ge- maakt, weer groot ge -

licht be - che- ren, een hel- der licht.

obligaat

ad lib.

- maakt, die- pe vreug- de gaf u, blij- de- schap als de vreug- de bij de

35

T1 T2 oogst, zij ju - be - len, zij ju - be - len als bij 't ver - de - len

B1 B2

Tpt.

Org.

Fk.

40

T1 T2 van de bui - len, zij ju - be - len, zij ju - be - len als bij 't ver - de - len van de

B1 B2

Tpt.

Org.

Fk.

45

T1 T2 buit. Wat een schit - te - rend licht!

B1 B2

Tpt.

Org.

Fk.

Fine

50

T1 T2

B1 B2

Tpt.

Org.

Fk.

57

T1 T2 Noe - - - oe, Noe - - - oe, Noe - - -

B1 B2 3. Het juk dat op hen druk - te, de stok op hun schou - der, de zweep van de

Tpt.

Org.

Fk.

63

T1 T2 - oe, Noe - - - oe, Noe - - - oe, Noe - - - oe, Noe - - - oe.

B1 B2 c.f. u heb - be - zeld, zo - als Mid - jan des - tijds, tijds.

Tpt.

Org.

Fk.

69

T1 T2

B1 B2

Tpt.

Org.

Fk.

77

T1 T2 4. Ie - de - re laars die dru - nend stamp - te, die dreu - nend stamp - te en el - ke man - tel waar

B1 B2

Tpt.

Org.

Fk.

81

T1  
T2

bloed aan kleeft, waar bloed aan kleeft, ie - de-re laars die dreu - nend stampen

B1  
B2

Tpt.

Org.

Pk.

86

T1  
T2

elke mantel waar bloed aan kleeft ze vor - den ver - brand, ver - brand een prooi van het vuur.

B1  
B2

Tpt.

Org.

Pk.

92

T1  
T2

B1  
B2

Tpt.

Org.

Pk.

96

T1  
T2

5. Hoor nu: Een kind is ons ge - bo-ren, een

B1  
B2

Tpt.

Org.

Pk.

100

T1  
T2

zoon is ons ge - ge-ven, een zoon is ons ge - ge-ven; en de heer-schap-pij nast

B1  
B2

Tpt.

Org.

Pk.

104

T1  
T2

op zijn schoulers, en op zijn schoulers en men noemt Hem: Won - der - ba - re raads - man, God - de - lij - ke held,

B1  
B2

Tpt.

Org.

Pk.

107

T1  
T2

Eeu - wi - ge va - der, Vre - de - vorst, en men noemt Hem: Won - der - ba - re raads - man, God - de - lij - ke held,

B1  
B2

Tpt.

Org.

Pk.

110

herh. ad. lib.

T1  
T2

Eeu - wi - ge va - der, Vre - de - vorst.

B1  
B2

Tpt.

Org.

Pk.

Musical score for 'Het volk dat in duisternis ronddoelt' by Roelof Elsinga. The score is for a choir (T1, T2, B1, B2) and instruments (Tpt., Org., Pk.). It includes measures 113 to 117. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score ends with 'D.S. al Fine'.

### De Adventprofeet

Mannenkoor, fluit, trompet in C, orgel of piano en pauken

Tekst (www.gedichtenste.nl): Geert Bax  
Muziek: Roelof Elsinga

Nr. 60.058.001 - complete partituur

Musical score for 'De Adventprofeet' by Roelof Elsinga. The score is for Fluit, Orgel of piano, and Pauken. It includes measures 5 to 30. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score includes the instruction '8va ad lib.'.

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Musical score for 'De Adventprofeet' by Roelof Elsinga, featuring a men's choir (Mannenkoor). The score includes lyrics and musical notation for measures 8 to 24. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

1. Het is eeu - wen en eeu - wen ge - le - den, dat Gods ei - gen volk, Zijn  
fe - ten pro - fe - teer - den Hem Die ko - men zou, de

12  
Is - ra - el, om God met ons: Im - ma - nu - el Ver - lan - gen heeft ge -  
Mid - de - laar en Mi - cha liet ons we - ten waan in het plaats je Beth - le -

16  
be - - den, vol ver - lan - gen heb - ge - be - den. 2. Pro - hem. 3. En  
in het plaats je Beth - le - - - - - hem.

20  
toen Hij naar de aër - de kwam spraken Za - cha - ri - as en Ma - ri - a die

pro - fe - teer - den de Messi - as in vreug - de - lied en zang, in vreug - de - lied en zang.

Musical score for 'De Adventprofeet' by Roelof Elsinga, featuring instruments: Trompet in C, Orgel/piano, and Pauken. The score includes measures 30 to 36. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

38

T1  
T2

4. Maar wij, maar wij, zijn wij nog wel pro-  
- - - - - wij in slaap -

B1  
B2

42

T1  
T2

- fe - - - ten, die pro - fe - te - ren dat Hij komt, Hij komt? Of  
- val - - - len in een roes van aards ge - not val - aards ge - not waar -

B1  
B2

45

T1  
T2

is ons woor - al - we - ver - stond en is al - les weer ver -  
- uit je pas - eer - wak - ker wordt als er reeds ba - zui - nen -

B1  
B2

48

T1  
T2

- ge - - - ten en is al - les weer ver - ge - ten? 5. Zijn  
schal - len, als er reeds ba - zui - nen schal - len.

B1  
B2

51

Trompet  
in C

Orgel/  
piano

Pauken

56

Trp.

Org./  
pian.

Pk.

62

Trp.

Org./  
pian.

Pk.

67

T1  
T2

6. Wees wak - ker, waak - zaam, pro - fe - - - - teer.

B1  
B2

72

T1  
T2

Gordt uw pro - fe - - ten - man - tel om - want on - ze

B1  
B2

76

T1  
T2

Heer, de Bui - de - - gom, Hij komt, ja komt nog een

B1  
B2

80

T1  
T2

tw - de keer. Hij komt, Hij komt voor de laat - ste keer!

B1  
B2

85

Trompet  
in C

T1  
T2

A - - - - men, A - - - - men, A - men, A - men, A -

B1  
B2

Pauken

90

Trp.

T1  
T2

A - - - - men, A - - - - men.

B1  
B2

Pk.



# Heerlijke namen

N.a.v. Jesaja 9 : 5,6  
Mannenkoor TTBB  
Nr. 60.055.001

Tekst: Arjan Minnema  
Muziek: Roelof Elsinga

## Antifoon (Mannenkoor + Gemeente unisono)

HEER', wat een na-men hebt U, wat een heer-lij-ke na-men hebt U. Im-ma-nu-ël, Im-ma-nu-ël

Im-ma-nu-ël, Glo-rie aan God. 1. Uw naam als Kind ons ge-bo-ren is  
2. Uw naam als Zoon ons ge-bo-ren is  
3. Uw naam als Zoon ons ge-ge-ven is

Won-der-ba-er Raad-man eerst. Wie wij-ze o-ren heeft zal  
God-de-lij-ke ster-ze held. Als vas-te burcht houdt U in  
eew-wig-heit. Va-der, echt! Zo hebt U als de wa-re

ho-ren wat U hem zegt als de pro-feet Heer Je-zus bent U.  
le-ven hem die naar U komt toe-ge-snel. Mes-si-as bent U.  
Mees-ter Uw lief-de aan ons uit-ge-legd. God met ons bent U.

© 2009 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Heerlijke namen - Roelof Elsinga

## Antifoon (Mannenkoor + Gemeente unisono)

HEER', wat een na-men hebt U, wat een heer-lij-ke na-men hebt U. Im-ma-nu-ël, Im-ma-nu-ël

Glo-rie aan God. 4. Uw naam als kind ons ge-bo-reen is en de-lo-ze Vre-de-

vorst. De heer-schap pij-rop Uw schou-ders. U laaft al wie naar vre-de

Antifoon (Mannenkoor + Gemeente unisono)  
dorst. Ko-ning bent U. HEER', wat een na-men hebt U, wat een heer-lij-ke

+ tenoren Mannenkoor  
na-men hebt U. Im-ma-nu-ël, Im-ma-nu-ël, Glo-rie aan God.  
+ baritons en bassen Mannenkoor

© Proza Musica, Veenendaal

# Daar is uit 's werelds duist're wolken

Gemengd koor, mannenkoor, trompet in C en orgel

Tekst: Nicolaas Beets (1814-1903)  
Melodie: Joh. G. Bastiaans (1812-1875)  
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.059.001 - complete partituur

Trompet in C  
Gemengd koor  
Daar is uit 's werelds duist're wolken een licht der lich-ten op-ge-

's we-relds duist'-re wol-ken een licht der lich-ten op-ge-

gaan. komt toe-zijn schijn-sel, al-le vol-ken, en gij, mijn

zie-le, bidt het aan! Het komt de scha-du-wen be-

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Daar is uit 's werelds duist're wolken (complete partituur) - Roelof Elsinga

schij-nen, de zwar-te scha-duw van de dood: de nacht

zon-de zal ver-dwij-nen, ge-na-de-heid haer moe-gen-rood.

Mannenkoor  
2. O Vre-der, Gij kunt ge-bie-den de

vreed' op aard' en in mijn ziell! Doe el-ke zon-daar tot U

© Proza Musica Veenendaal

vlie - den, dat al wat a - demt voor U kniel! Dit zal  
 God des heils be - wer - - ken, Hij zal de ze - tel, u be -  
 reid, met recht en met ge - rech - te ster - - ken; Hem  
 zij de lof in eeu - wig - - heid!

3. Wat heil,  
 3. Wat heil, een  
 Kind is ons ge - bo - - ren, een Zoon ge - ge - ven door uw  
 Kind is ons ge - bo - - ren, een Zoon ge - ge - ven door uw

kracht! De heer - schap - pij zal Hem be - ho - - ren, zijn last  
 kracht! De heer - schap - pij zal Hem be - ho - - ren, zijn last is  
 licht, zijn juk is zacht. Zijn naam is "Won - der - baar", zijn da - den zijn wond' - ren  
 licht, zijn juk is zacht. Zijn naam is "Won - der - baar", zijn da - den zijn wond' - ren

van ge - naad' al - leen. Hij doet ons, hoe met schuld be - la - - den,  
 van ge - naad' al - leen. Hij doet ons, hoe met schuld be - la - - den, ver -  
 zoend voor 't oog des Va - ders treen. Wat heil dit Kind!  
 zoend voor 't oog des Va - ders treen. Wat heil dit Kind!

Tr.  
S  
A  
T  
B  
T1  
T2  
Bar  
B

van ge-naad' al - leen. Hij doet ons, hoe met schuld be - la - len.  
van ge-naad' al - leen. Hij doet ons, hoe met schuld be - la - den, ver -

zoend voor 't oog des Va - ders treen. Wat heil dit Kind!  
zoend voor 't oog des Va - ders treen. Wat heil dit Kind!

### Jezus Uw geboortefeest

Mannenkoor, fluit / hobo en orgel

Tekst: Onbekend  
Melodie: Jan Zwart  
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.053.001 - complete partituur

Fluit of Hobo  
Orgel

Mannenkoor

1. Je - zus Uw ge - boor - te - feest doet ons sa - men zin - gen.  
dank - baar met ver - blyd ge - moed om Uw ze - ge - nin - gen.

Om Uw krib - be

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

15  
20  
25

heen ge-schaard voor U neer - ge - bo - gen.  
Klimt ons lied, o Heil der aard, tot U in de  
ho - ge.

30  
35  
40

Unisono

2. Ho - ge heer - lijk - heid van God hebt U op - ge - ge - ven; tot de eer van  
Is - rets God kwam U in de - ven. U, Gods een - ge - bo - ren Zoon,  
hoog in eer ver - he - ven, daal - de van de he - mel - troon, schonk ons eeu - wig

le - ven.  
3. 't Licht gaat op, de dag breekt aan. Chris - ter is ge - we - ken. Gij die slaapt, ont - waakt, sta op: volg Hem op Zijn te - ken. Chris - tus roept u, volg Hem nu.

Hij roept u ten le - ven, lich - ten wil Hij o - ver u, u Zijn vre - de ge - ven, lich - ten wil Hij o - ver u, u Zijn vre - de ge - ven.

**Beloftewoord**

Mannenkor TTBB

Tekst: Arjan Minnema  
Muziek: Roelof Elsinga

Nr. 60.054.001

1. Het woord van Gods be - lof - te wordt klein als kind ver - dert in een voe - der - bak in doe - ker - nis - moe - der ge - ba - kerd.  
2. Het woord van Gods be - lof - te wordt groots als Vorst. ju - beld in een he - mels licht, in vre - de - de ge - zwach - teld.  
Heer, wij be - a - men Uw woord en be - lij - den Uw Naam.  
3. Het woord van Gods be - lof - te wordt fris als Zoon, ge -

Beloftewoord - Roelof Elsinga

dra - gen in de we - reld - tijd om Gods wel - be - ha - gen be - won - derd.  
Heer, wij be - a - men Uw woord en be - lij - den Uw Naam.

# Toen Christus werd geboren

Mannenkoor, solist, trompetten in C, orgel en pauken

Tekst: Geert Bax  
Muziek: Roelof Elsinga

Nr. 60.057.001 - complete partituur

Trompet 1 in C

Trompet 2 in C

Pauken



Tpt. 1

Tpt. 2

Pk.



© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

45

Toen Christus werd geboren (complete partituur) - Roelof Elsinga

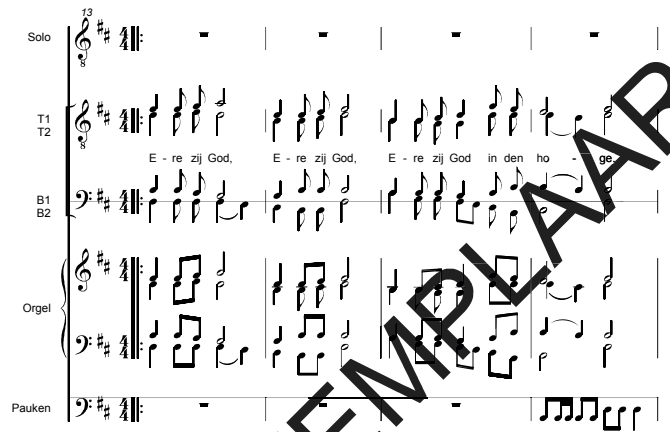
Solo

T1  
T2

B1  
B2

Orgel

Pauken



E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God in den ho - ge.

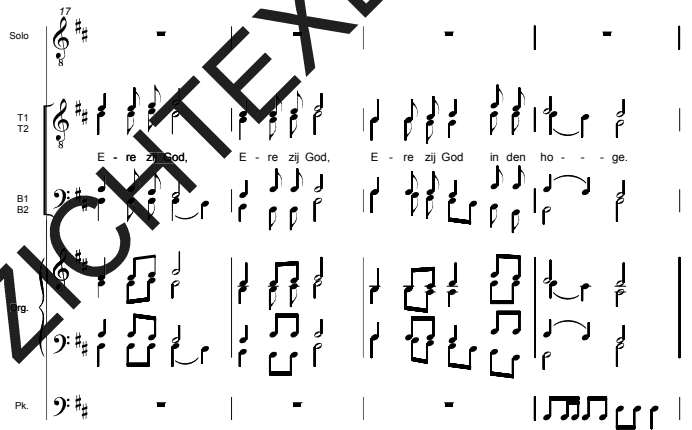
Solo

T1  
T2

B1  
B2

Orgel

Pk.



E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God in den ho - ge.

© Proza Musica Veenendaal

46

Toen Christus werd geboren (complete partituur) - Roelof Elsinga

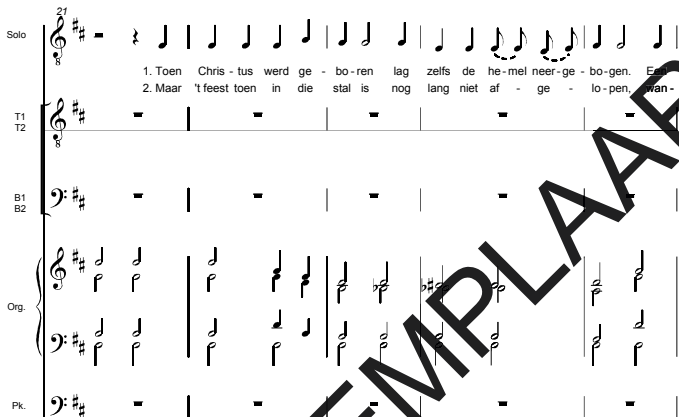
Solo

T1  
T2

B1  
B2

Org.

Pk.



1. Toen Chris - tus werd ge - bo - ren lag zelfs de he - mel neer - ge - bo - gen. En  
2. Maar 't feest toen in die stal is nog lang niet af - ge - lo - pen, wan -

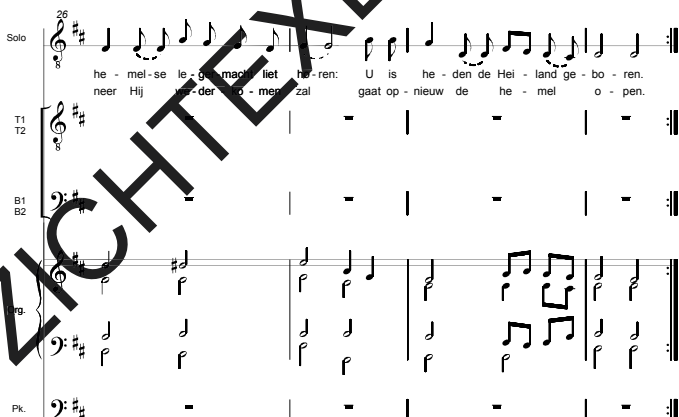
Solo

T1  
T2

B1  
B2

Org.

Pk.



he - mel - se le - gen mach - tet he - ren: U is he - den de Hei - land ge - bo - ren.  
neer Hij - der - der - men - zal gaat op - nieuw de he - mel o - pen.

© Proza Musica Veenendaal

47

Toen Christus werd geboren (complete partituur) - Roelof Elsinga

Trompet 1

Trompet 2

Solo

T1  
T2

B1  
B2

Orgel

Pauken



E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God in den ho - ge.

© Proza Musica Veenendaal

48

Musical score for page 49, measures 34-41. The score includes staves for Tpt. 1, Tpt. 2, Solo, T1 T2, B1 B2, Org., and Pk. The lyrics are: "E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God in den ho - - ge."

Musical score for page 50, measures 38-45. The score includes staves for Tpt. 1, Tpt. 2, Solo, T1 T2, B1 B2, Org., and Pk. The lyrics are: "E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God in den ho - - ge."

Musical score for page 51, measures 46-53. The score includes staves for Tpt. 1, Tpt. 2, Solo, T1 T2, B1 B2, Org., and Pk. The lyrics are: "ho - - - ge. E - re zij God, E - re zij God, E - re zij God, zij God."

Musical score for page 52, measures 50-57. The score includes staves for Tpt. 1, Tpt. 2, Solo, T1 T2, B1 B2, Org., and Pk. The lyrics are: "E - re zij God in den ho - - - ge."

# Een roze fris ontloken

Gemengd koor en Mannenkoor

Tekst: S.M. van Woensel-Kooij  
Melodie: Michael Praetorius (1571-1621)  
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.060.001

Gemengd koor

1. Een ro - ze fris ont - lo - ken uit te - re wor - tel van  
zo - als er was ge - spro - ken: Zij bloeit uit Jes - ses nam

Die heeft een bloem ge - bracht al in de kou - de win - ter te mid - den van de nacht.

Mannenkoor

2. Die boom van woel - re luis - ter, waar - van Je - sa - ja sprak,  
bleef op - toen door het dui - ter het licht der we - reld trak.

Toen is in stil - le nacht Ma - ri - a's Kind ge - bo - ren, dat ons Gods heil - woord bracht.

© 2009 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Een roze fris ontloken - Roelof Elsinga

Gemengd koor en mannenkoor

3. Die bloem zo klein en te - der, met ha - re geur zo zoet, O Je - zus, mens en  
brengt ons de zon - ne we - der, die 't dui - ter wij - ken doet.

3. Die bloem zo klein en te - der, met ha - re geur zo zoet, O Je - zus, mens en  
brengt ons de zon - ne we - der, die 't dui - ter wij - ken doet.

God, bij U zijn wij ge - bor - gen: Gij redt van zond' en dood.

God, bij U zijn wij ge - bor - gen: Gij redt van zond' en dood.

# O Jezus, mijn vreugd

Gemengd koor en mannenkoor

Tekst: Naar een Duits lied (1650)  
Vertaling: H. Hasper (1886-1974)  
Melodie: Samuel Scheidt (1587-1654)  
Bewerking gemengd koor: Joh. Seb. Bach (1685-1750)  
Bewerking mannenkoor: Roelof Elsinga

Nr. 60.061.001

Sopraan  
Alt

1. O Je - zus mijn vreugd, o Je - zus mijn kracht!

Tenor  
Bas

Va - - ders wil hebt Gij 't vol bracht. Uit 't he - mel -

Sopraan  
Alt

rijk Gij ge - gaan en nam het aard - se

Tenor  
Bas

li - chaam aan. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht!

© 2009 Proza Musica Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

O Jezus, mijn vreugd (GK+MK) - Roelof Elsinga

1<sup>e</sup> tenor  
2<sup>e</sup> tenor

2. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht!

Bariton  
Bas

hebt de vre - - de aan - ne - me kracht, ge - rech - tig -

T1  
T2

heid voor ons ver - vuld, in 't lij - den droeg Gij on - ze

B1  
B2

schuld. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus mijn kracht.

Sopraan  
Alt

3. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! Gij  
4. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! Ver -

Tenor  
Bas

1<sup>e</sup> tenor  
2<sup>e</sup> tenor  
c.f.

3. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! Gij  
4. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! Ver -

Bariton  
Bas

S  
A

in het aard - se dal, de E - - ne die ons troos - ten  
al - le zon - den rein, op - dat wij eeu - wig bij

T  
B

in het aard - se dal, de E - - ne die ons troos - ten  
al - le zon - den rein, op - dat wij eeu - wig bij U

T1  
T2

B1  
B2

S  
A

hebt de we - - reld heil ge - bracht. Gij blijft hier  
licht ons hart, dat op U wacht. Maak ons van

T  
B

hebt de we - - reld heil ge - bracht. Gij blijft hier  
licht ons hart, dat op U wacht. Maak ons van

B1  
B2

S  
A

zal. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! 4. O kracht!  
zijn. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn

T  
B

zal. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! 4. O kracht!  
zijn. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn

B1  
B2

S  
A

in het aard - se dal, de E - - ne die ons troos - ten  
al - le zon - den rein, op - dat wij eeu - wig bij

T  
B

in het aard - se dal, de E - - ne die ons troos - ten  
al - le zon - den rein, op - dat wij eeu - wig bij U

T1  
T2

B1  
B2

S  
A

zal. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! 4. O kracht!  
zijn. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn

T  
B

zal. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn kracht! 4. O kracht!  
zijn. O Je - zus, mijn vreugd, o Je - zus, mijn

B1  
B2