

O kom, o kom, Immanuël

Gemengd koor, mannenkoor, trompet in C en orgel

Tekst: Willem Barnard, geb. 1920
naar "Veni, veni, Emmanuel", 12e eeuw
Melodie: uit Frankrijk / Thomas Helmore (1811-1890)
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.062.001 - complete partituur

Uitvoering alleen met gemengd koor: uitgave nr. 60.062.010 of 60.062.011
Uitvoering alleen met mannenkoor: orgel speelt zettingen voor gemengd koor
en aanwezigen zingen de melodie bij couplet 1, 2 en 5

1. O kom, o kom, Imma - nu -
kom, Gij wor - tel I - sa -

2. O el!

© 2009 Proza Musica Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK complete partituur) - Roelof Elsinga

3. O kom, o kom, Gij O ri -

ent, en maak uw licht al - om be -
jaag de nacht van nood en

dood, wij groeten reeds uw mor - gen - rood. Weest blij, weest blij, o

Is - - - ra - ël! Hij is na - bij, Im - ma - nu - - ël!

© Proza Musica Veenendaal

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK complete partituur) - Roelof Elsinga

5. O kom, die on - ze Heer -

zijt, en woel - vuur en ma - - je - steit. O A - do - nai die spreekt met

© Proza Musica Veenendaal

O kom, o kom, Immanuël (GK+MK complete partituur) - Roelof Elsinga

macht, ver - breek het dui - ster van de nacht. Weest blij, weest blij, o

macht, ver - breek de nacht. Weest blij, weest blij

Is - - - ra - ël! Hij is na - bij, Im - ma - nu - - ël!

© Proza Musica Veenendaal