

Het is volbracht:

Hij leeft!

Bewerkingen van bekende
Passie- en Paasliederen
voor mannenkoor

Roelof Elsinga

Meer informatie over dit boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Ontslagontwerp: Kees Frijns

© 2009 Proza Musica muziekvereniging
De Riethoek 86
3901 KAT Veenendaal
Telefoon: 0308 - 787200
Website: www.prozamusica.nl
E-mail: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 17A Auteurswet 1912 (O) het Besluit van 20 juni 1974 (S. 551), zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 (S. 471) en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 17 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

Proza Musica – 60.042.001

ii

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Roelof Elsinga	IV
1. Psalm 22	1
2. O hoofd bedekt met wonden	5
3. He was despised (uit: Messiah van Handel)	6
4. Mijn Verlosser hing aan t' kruis	12
5. Lam Gods, dat men onschuldig	18
6. Jezus, leven van mijn leven	19
7. Christus onze Heer, verrees	21
8. Jezus is ons licht en leven	21

Bestelnummers

	Artikelnummer
Psalm 22	50.022.001
Psalm 22 (koorpartij)	50.022.002
O hoofd bedekt met wonden	60.043.001
He was despised (uit: Messiah van Handel)	60.044.001
He was despised (uit: Messiah van Handel) (koorpartij)	60.044.002
Mijn Verlosser hing aan t' kruis	60.045.001
Mijn Verlosser hing aan t' kruis (koorpartij)	60.045.002
Lam Gods, dat men onschuldig	60.046.001
Jezus, leven van mijn leven	60.047.001
Christus onze Heer, verrees	60.048.001
Jezus is ons licht en leven	60.049.001
Jezus is ons licht en leven (koorpartij)	60.049.001

Ga naar www.prozamusica.nl voor het bestellen van deze artikelen.

iii

Roelof Elsinga (1945) kreeg zijn ongelopleiding van Luit Doornbos en Evert Westra.



Hij is hoofdorganist van de Gereformeerde Kerk (Vrijgemaakt) in Ommen en bespeelt daar het nieuwe, fraaie E-dskes-orgel.

Bij de FNZ kreeg hij zijn koorleidersvorming. Door middel van veelzijdige praktijkoptredens met professionele orkesten bewaarde hij zijn smaak in orkestdirectie. Hij is dirigent geweest van allerlei koren, waaronder bijv. de "Ulker Zangers". Nu is hij nog dirigent van het Gereformeerd Mannenkoor "Jusselmond" uit Jusselst.

Hij is tevens actief als producer en muziekregisseur bij studio Mirasound in Amersfoort.

Daarnaast schrijft en arrangeert hij veel muziekstukken, die vaak gebruikt worden voor opnames op cd en dvd. Zelf heeft hij veel muziek voor het Westlands Mannenkoor en Judoza uit Sneek.

Voor de zanger Piet Baarsse heeft hij geproduceerd bij 2 cd's en 1 dvd met veelal eigen liederen en arrangementen.



iv

Psalm 22

Mannenkoor TTBB en orgel

Nr. 50.022.001

Coplet 12: Unisono zonder maat 26-37
Coplet 13: Vierstemmig zonder maat 26-37

Tekst: Joh. Eus. Voet
Melodie: Genève 1542/1543
Bewerking: Roelof Elsinga

Mijn God, mijn God, Mijn God, mijn God.

1. Mijn God, mijn God waag om verlaat Gij mij, en
12. Gij, die God vreest, alen list den HEER, Dat
13. Ik loof God eerlang een grote schaar, en,

dat niet, ter wijl ik zwoeg en strij', en
Ja - kobs zaad van mijn ver - druk - king wen - den; Maar heeft ver - hoord, woe
wat ik U be - loofd in 't heest ge - vaar, be -

© 2008 Proza Musica, Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangebracht. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Psalm 22 - Roelof Elsinga

brul - lend klaag in d' ang - sten die ik lij', dus fel ge - sla - gen?
zie Hem toch, o Is - ra - el en leer ver - trou - wend wach - ten.
taal ik op het hei - lig dank - al - taar, bij die U vre

Mijn God, mijn God, Mijn God, mijn God.

Wij ik, mijn God, bij dag moog' bit - ter kla - gen, Gij
Wie mij ver - acht, God wou mij niet ver - ach - ten, Noch
1 Zach - moe - dig volk zal rijk ver - za - digd we - zen, ten

Psalm 22 - Roelof Elsinga

ant - woord niet; 't zij ik des nachts moog' ker - men, ik heb geen rust, ook
oor noch oog van mijn ver - druk - king wen - den; Maar heeft ver - hoord, woe
dis ge - leid, wie God zoekt, zal Hem prij - zen. leev' U, want, door

vind ik geen ont - fer - men in mijn ver - driet.
neer ik uit d'el - len den naar om - hoog.
's he - mels gunst - be - wij - zen in eeu - wig - hoog.

leid. 16. Zij ko - men aan, door Godd' - lijk licht ge -

Psalm 22 - Roelof Elsinga

leid, Om 't na - kroost, dat den HEER wordt toe - be
reid, te mel - den 't heil aan Zijn rech - tig - heid en

gro - te da - den, en gro - te da - den.

O hoofd bedekt met wonden

Mannenkoor TTBB

Nr. 60.043.001

Tekst: Paul Gerhardt
Vertaling: B. ter Haar
Melodie: Hans Leo Hasler
Bewerking: Roelof Elsinga

1. O hoofd, be - dekt met won - den, be - laan met smart en hoon,
 2. Van al de last dier pla - gen, met god - de - lijk ge - de - d
 4. U zij de dank mijns har - ten, U, Je - zus, dier - b're Vriest

hoofd, ten spot om - bon - den met e - ne door - nen - kroon, eer -
 Heer, door U ge - dra - gen, heb ik, h - de schuld! Och,
 'dra - gen van die smar - ten, al leen doo - mij ver - diend!

tijds ge - kroond met stra - len van meer dan aard - se gloed, waar -
 zie, hoe 's dor - me - gen hier als een zon - daar sta, en
 blijv', wat 's post ik ster - ve, de hoop op U mij bij, op -

sangs nu drupp' - len da - len: 'k breng zeege' - nend U mijn groet!
 schenk vol me - de - do - gen, m'een blik van uw ge - na!
 dat, wan - neer ik ster - ve, in U mijn ein - de zij!

© 2008 Proza Musica. Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

He was despised

Mannenkoor TTBB en orgel/piano

Nr. 60.044.001

Tekst: JESAJA 53:3
Muziek: uit 'Messiah' George Frideric Handel
Bewerking: Roelof Elsinga

He

© 2008 Proza Musica. Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

He was despised - George Frideric Handel / Roelof Elsinga

was des - pi - sed, des - pi - sed and re - jec - ted, re -
 He was des - pi - sed, des - pi - sed and re - jec - ted, re -
 He was des - pi - sed, des - pi - sed and re - jec - ted, re -
 He was des - pi - sed, des - pi - sed and re - jec - ted, re -

jec - ted of men; a man of sor - - - rows, a man of
 jec - ted of men; a man of sor - - - rows, a man of
 jec - ted of men; a man of sor - - - rows, a man of
 jec - ted of men; a man of sor - - - rows, a man of
 jec - ted of men; a man of sor - - - rows, a man of

He was despised - George Frideric Handel / Roelof Elsinga

sor - - - rows and ac - quain - ted with grief, a man of sorrows and ac - quain - ted with
 sor - - - rows and ac - quain - ted, ac - quain - ted with grief, a man of sorrows and ac - quain - ted with
 sor - - - rows and ac - quain - ted, ac - quain - ted with grief, a man of sorrows and ac - quain - ted with
 sor - - - rows and ac - quain - ted, ac - quain - ted with grief, a man of sorrows and ac - quain - ted with

grief. He
 grief.
 grief.

25 was des - pi - sed, re - ject - ed, He was des - pi - sed and re ject - ed of
 He was des - pi - sed, re - ject - ed, He was des - pi - sed, re - ject - ed of
 He was des - pi - sed, re - ject - ed, He was des - pi - sed, re - ject - ed of
 He was des - pi - sed, re - ject - ed, He was des - pi - sed, re - ject - ed of

29 men; a man of sor - rows and ac - quain - ted with grief, a man of sor - rows and ac -
 men; a man of sor - rows and ac - quain - ted with grief, with grief, a man of sor - rows and ac -
 a man of sor - rows and ac - quain - ted with grief, a man of sor - rows and ac -
 a man of sor - rows and ac - quain - ted with grief, a man of sor - rows and ac -

32 quain - ted with grief. He was des - pi - sed, re - ject - ed, a man of
 quain - ted with grief, a man of
 quain - ted with grief, des - pi - sed, re - ject - ed, a man of
 quain - ted with grief, des - pi - sed, re - ject - ed, a man of

37 sor - rows and ac - quain - ted with grief, a man of
 of sor - rows and ac - quain - ted with grief, ac - quain - ted, ac - quain - ted, a man of
 sor - rows and ac - quain - ted with grief, ac - quain - ted, ac - quain - ted, a man of
 sor - rows and ac - quain - ted with grief, a man of

41 sor - rows and ac - quain - ted with grief.
 sor - rows and ac - quain - ted with grief.
 sor - rows and ac - quain - ted with grief.
 sor - rows and ac - quain - ted with grief.

45

Mijn Verlosser hing aan 't kruis

Mannenkoor TTBB, hobo, fluit en orgel

Tekst: Willem L. Meijer
Melodie: C. F. Wilt (1660-1716)
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.045.001

hobo *1e couplet Unisono*
 1. Mijn Ver - los - ser hing aan 't kruis op 't
 los - ser koos het kruis, bood zich
2e couplet ext.solo

5 plaats waar ik moest han - gen. Zijn ver - lan - gen: de voor mij be - stem - de
 aan als of - fer - an - de om te br - den. Met Gods vuur in el - ke

9 vloet uit te wis - sen uit Gods boek. 2. Mijn Ver - stond
 wond leed Hij wat ge - schre - ven

Musical score for measures 13-16, featuring vocal line and piano accompaniment.

Musical score for measures 17-20, featuring vocal line and piano accompaniment. Includes the instruction "fluit" and the number "3".

Musical score for measures 21-24, featuring vocal line and piano accompaniment.

Musical score for measures 25-28, featuring vocal line and piano accompaniment.

Musical score for measures 29-32, featuring vocal line and piano accompaniment. Includes the instruction "solo" and the number "4".

Musical score for measures 33-36, featuring vocal line and piano accompaniment.

Musical score for measures 37-40, featuring vocal line and piano accompaniment. Includes the instruction "hobo".

Musical score for measures 41-44, featuring vocal line and piano accompaniment. Includes the instruction "fluit".

Musical score for measures 45-48, featuring vocal line and piano accompaniment. Includes the instruction "hobo" and "bassolo of groep 2e bassen".

Musical score for measures 49-52, featuring vocal line and piano accompaniment.

Musical score for measures 53-56, featuring vocal line and piano accompaniment. Includes the number "6".

Musical score for measures 57-60, featuring vocal line and piano accompaniment. Includes the instruction "fluit".

61
lij - den? Als mij spot treft, druk of haat, mag ik oot - le - lij - den zijn

65
smaad. Laat mij Heer in angst en

69
pijn meer dan o - ver - win - naar zijn.

hobo
fluit

Lam Gods, dat zo onschuldig

Mannenkoor TTBB

Tekst: Naar Agnus Dei
Tekstbewerking: N. Prins (1858-1916)
Melodie: Heinrich Isaac (1460-1517)
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.046.001

1. Lam Gods, dat zo on - schul - dig, zo moe - dig en ge
2. Niet Gij, nee ik moest ster - ven en 's Va - ders de
4. O Gods - lam, nooit vol - pre - zen, leer mij de zin -

dul - - - dig, aan 't schand - lijk kruis lijdt. Ver -
der - - - ven in ein - de - ze pijn! Maar
vre - - - zen, waar - voor stierf aan 't kruis! Deel

dien - den het mijn - den die strie - men en die
in uw me - de - do - gen sloeg Gij op mij uw
mij uw gro - te - vre - de, deel mij uw he - mel

won - den? Ja 'k weet dat Gij on - schul - dig zijt!
o - - - gen en wil - de mijn Ver - los - ser zijn.
me - - - de en leid mij eens in 't va - der - huis.

© 2008 Proza Musica, Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Jezus, leven van mijn leven

Mannenkoor TTBB

Tekst: E.C. Hornburg (1605-1681)
Vertaling: E. Weisz (1830-1908)
Melodie: W. Wesznitzer (1617-1685)
Bewerking: Roelof Elsinga

Nr. 60.047.001

Je - zus, le - ven van mijn le - ven, Je - zus, dood van mij - ne

dood, dui - zend, dui - zend maal, o Heer, zij U daar - voor dank en

eer! 1. Je - zus, le - ven van mijn le - ven, Je - zus, dood van mij - ne
Jezus hebt ge - dra - gen las - te - re, spot en hoorn, die voor mij U hebt ge -
ei - land, voor uw lij - den, voor uw heil - lig, bid - dend

2. Gij, o eer. Dank en eer!
4. Dank, mijn

Jezus, leven van mijn leven - Roelof Elsinga

ge - ven, in de groot - ste zie - le - nood, op - dat
sla - gen, Gij, des Va - ders ei - gen Zoon, on - van
strij - den, voor uw trouw tot in de dood, voor u

ik niet hoop' - loos ster - ven, maar u heer - lijk - heid zou
schuld en eeu - wig lij - den mijn ver - loor - ne, te be -
won - den, U ge - sla - gen voor 't kruis door U ge -

er - ven, dood - zend, on - zend maal, o Heer, zij U
vrij - den,
dra - gen

2. Gij, o eer. Dank en eer!
4. Dank, mijn

© 2008 Proza Musica, Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Christus, onze HEER, verrees

Mannenkoor TTBB

Nr. 60.048.001

Tekst: Naar Lyra Davidica, 1708
Vertaling: Onbekend
Melodie: uit Engeland
Bewerking: Roelof Elsinga

Chris - tus de HEER ver - rees, Chris - tus de HEER ver - rees
Hal - - - le - lu - - - ja. 1. Chris - tus,
on - ze HEER ver - rees, hal - - - le - lu - - - ja! Heil - ge
Chris - tus in ons lied, die in
lij - de en zwa - re strijd, heeft ver -
dag na angst en vrees, hal - - - le - lu - - - ja! Die ver -
heer - lijk - heid ge - biedt, Nu is
zoe - ning ons be - reid, die ver -

© 2008 Proza Musica, Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Christus, onze HEER, verrees - Roelof Elsinga

hoogd werd aan het kruis, hal - - - le - lu - - - ja, bracht ons
vaard - de kruis en graf, en aan
Hij der heem - len, Heer, Eng - le
in Gods vrij - heid thuis, hal - - - le - lu - - - ja. 2. Prijst nu
zon - daars 't le - ven gaf, 3. Maar Zijn
juub' - len Hem ter eer,
ja. Christus, onze HEER ver - rees, Chris - tus de HEER ver -
rees, hal - - - le - lu - - - ja!

Jezus is ons licht en leven

Mannenkoor TTBB, fluit, hobo en orgel

Nr. 60.049.001

Tekst: Ernst Christoph Homburg (1605-1681)
Melodie: Johann Sebastian Bach 1736
Bewerking: Roelof Elsinga

1. Je - zus is ons licht en leven! Hij, die, aan het kruis ge - he - ven,
lij - k ge - stre - den, hel en dui - vel neer - ge - tre - den;
2. Hij heeft ons nink -

© 2008 Proza Musica, Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Jezus is ons licht en leven - Roelof Elsinga

1. Je - zus is ons licht en leven! Hij, die, aan het kruis ge - he - ven,
lij - k ge - stre - den, hel en dui - vel neer - ge - tre - den;
2. Hij heeft ons nink -

met zijn bloed ons heeft ge - kocht, heeft nu voor - lijf
 woedt de vij - and nog zo zeer, scha - en kan hij

o ver - mocht. Hij kan niet ge - bon - den we - zen,
 ons niet meer. Si - on moet Hem dank be - wij - zen

als een held is Hij ver - re - zen! Hal - le - lu - ja!
 en met lui - der stem - me prij - zen. Hal - le - lu - ja!

hobo
 Hal - le - lu - ja!
 Hal - le - lu - ja!

3. 1 Le - ve heeft de

ad ver - slon - den; wat ge - boeid is, wordt ge - bon - den.

Dood, waar is uw o - ver - macht, waar uw prik - kel,

ur uw kracht? 's Hee - ren vrij - ge - koch - ten ho - pen,

77

want de he - mel gaat hun o - pen. Hal - le - lu - ja!

83

hobo

lu - ja!

89