

Missa in nomine Domini

Mannenkoor/kwartet TTBB en piano/orgel

Johan van Oeveren

Meer informatie over dit boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Omslagontwerper: Kees Proza

© 2004 Proza Musica muziekuitgeverij
De Rietkroon
3904 XT Huisendaal
Telefoon: 0311 - 540357
Website: www.prozamusica.nl
Email: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 JO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

Bestelnummer: 60.012.001
Proza Musica muziekuitgeverij

ii

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Johan van Oeveren	IV
1. Kyrie	1
2a. Gloria in excelsis Deo	3
2b. Qui tollis	7
3a. Sanctus	11
3b. Benedictus	11
4a. Agnus Dei	16

Bestelnummers

De Missa in nomine Domini is in de volgende onderdelen leverbaar:

	Artikelnummer
1. Missa in nomine Domini (partituur)	60.012.002
2. Missa in nomine Domini – Kyrie en Gloria (partituur)	60.012.003
Missa in nomine Domini – Kyrie en Gloria (koorpartituur)	60.012.004
3. Missa in nomine Domini – Sanctus (partituur)	60.012.005
Missa in nomine Domini – Sanctus (koorpartituur)	60.012.006
4. Missa in nomine Domini – Agnus Dei (partituur)	60.012.007
Missa in nomine Domini – Agnus Dei (koorpartituur)	60.012.008

Ga naar www.prozamusica.nl voor het bestellen van deze artikelen.

Johan van Oeveren



Johan van Oeveren studeerde orgel aan het Conservatorium van Utrecht bij Nico van den Hooven, Theo Theunissen, Piet van Egmond en Jaap Nieuwenhuijse. Zijn belangstelling ging later uit naar de vocale muziek.

Hij behaalde het praktijkdiploma Koördirectie bij Louis Coenen, Jan Eelkema en Reinier Wakelkamp en studeerde tevens bij Peter Storms Schoolmuziek aan het Conservatorium te Den Haag. Verder volgde hij een opleiding voor Docent Koorvorming bij Frans Schouten, Stichting Samenwerken, Nederlandse Korenorganisatie SNK.

Johan van Oeveren is dirigent van een aantal koren, cantor organist en docent muziek, ckv/drama aan het Oranje Nassau College te Zoetermeer.

Heeft verschillende grote uitvoeringen op z'n naam waaronder in authentieke bezetting o.a. Werken van: Messiah, Johannes Passion, Weihnachts-Oratorium en

werken van Mozart. Ook een aantal werken van eigen hand schreef hij voor diverse bezettingen zoals de Mis in G (Missa in nomine Domini) voor het Alphens Mannenkoor.

Zie ook www.cantica.nl

Missa in nomine Domini

Johan van Oeveren heeft dit werk geschreven omdat hij merkte dat er weinig van dit materiaal beschikbaar is voor een gemiddeld mannenkoor. Hij heeft vooral gelet op moeilijkheidsgraad en stemlooping.

Het werk is oorspronkelijk geschreven voor het Alphens Mannenkoor omdat dit koor nogal eens meewerkt aan rouwdiensten en/of kerkdiensten in verschillende modaliteiten.

Tevens was het voor hem een uitdaging omdat hij zich voornamelijk bezig hield met het schrijven van werken voor koren en daar vaak wat voor schreef.

Missa in nomine Domini

Mannenkoor/kwartet TTBB en piano/orgel

Johan van Oeveren

Nr. 60.012.001

1. Kyrie

Kyrie eleison	Heer, ontferm U over ons
Christe eleison	Christus, ontferm U over ons.
Kyrie eleison	Heer, ontferm U over ons.

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 70$

Piano

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

© 2006 Proza Musica
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra

pax, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun -

2a. Gloria in excelsis Deo

Gloria in excelsis Deo.	En in hooge den hoge.
Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.	En vrede op aarde aan de mensen die Hij liefheeft.
Laudamus te.	Loofden U.
Benedicimus te.	Wij prijzen.
Adoramus te.	Wij aanbidden U.
Glorificamus te.	Wij verheerlijken U.
Grates agimus tibi propter magnam gloriam tuam.	en zeggen U dank voor Uw grote heerlijkheid.
Domine Deus, Rex caelorum, Deus pater omnipotens.	Heer God, hemelse Koning, God, Almachtige Vader.
Domine Fili unigenite, Jesu Christe.	Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.	Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader.

Allarghetto $\text{♩} = 20$

Piano

Rit.

ta - tis et in ter - ra pax. Lau - da - mus te. Be - ne -

- di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi - ca - mus
- di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi - ca - mus, Glo - ri - fi - ca - mus

adragen Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *a tempo* prop - ter mag - nam

Glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens

Lento Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste
Lento Do - mi -

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,
ne - us

Fi - li - us Pa - tris.
portato

- bis Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
- mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis

2b. Qui tollis

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.	Gij die waerheit doet inden wereld, ontfienge over ons.
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.	Gij die wegheit doet zonden der wereld, ontfienge ons gebed.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.	Gij die zittent de rechterhand van de Vader, ontfien U ons gebed.
Quoniam tu solus Sanctus.	Want Gij alleheit der Heilige.
Tu solus Dominus.	Alleheit der Heer.
Cum Sancto Spiritu, in gloria Patris. Amen.	Alleheit der Allerhoogste, Jezus Christus. Met de heilige Geest in de heerlijkheid van God de Vader. Amen.

Mi - se - re - re no -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

Maestoso - o - nem nos - tram. Qui sedes ad dex - te - ram Pa - tris.
pec - ca - ta mun - di,

a tempo mi - se - re - re no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus tu
a tempo *mf*

118 *Adagio*

so - lus Al - ti - si - mus, so - lus Al - ti - si - mus Je - su Chris - te.

134 *Adagio*

a - men, a - men, a - men.

121 *a tempo*

Cum Sanc - to Spi - ri -

f Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri -

a tempo

3a. Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis.	Heilig, Heilig, Heilig, Gott der Herrscher der himmels machten. Voll sind Himmel und aarde van uw heerlijkheid. Hosanna in den hoge.
Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.	Gezegend Hij, die komt in de naam des Heeren. Hosanna in den hoge.

125 *a tempo*

Cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - men,

- tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, Cum Sanc - to Spi - ri - tu. A - men,

A - men,

137 *Andantino* *ca. 80*

f

142 *Rit.*

130 *Andantino*

pp Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

138 *Andantino*

Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis

Glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis

134 *mf*

mf Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Glo - ri - ni sunt ple - ni sunt.

142 *Andantino*

O - san - na in ex - cel - sis. A - men.

138 *Allegretto* *ca. 120*

p coe - li et *pp* ter - ra. *f* Glo - ri - a tu - a, Glo - ri - a tu - a

Glo - ri - a tu - a

4b. Benedictus

Andantino *ca. 72*

170 *Rit.*

Solistenkwartet

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Koor

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Solokwartet

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Koor

Adagio ♩ = ca. 66

Be - ne - dic - tus Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni.

Solokwartet

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Koor

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus Do - mi - ni.

Koor/kwartet

Be - ne - dic - tus. Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis. A - men.

4. Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem.

Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
crifem U over ons.
Lam Gods, dat wegneemt de zonden der wereld,
geef ons de vrede.

Andante ♩ = ca. 70

Piano

nus De - i qui tol - lis pec -

224

ca - ta mun - di, mi - se - re - re

225

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

226

no - bis, Ag - nus De -

17

249

- i, qui tol - lis pec -

250

- ca - ta mun - di,

251

se - re - re no - bis

18

252

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

253

ca - ta mun - di. Do - no - bis pa - cem.

254

Do - na pa - cem, do - na Pa - cem do - na

19

255

no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

256

no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

20