

Van kruis naar kroon

Passie- en Paasliederen voor
driestemmig gemengd koor

Roelof Elsinga

Proza Musica – 20.212.001

Meer informatie over dit boek en over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Omslagontwerp: Joes Frans
Schieders: Herman Elk

© 2015 Proza Musica muziekuitgeverij
Mr. Dr. Schiedersstraat 71
3904 EZ Voerendaal
Telefoon: 0578 – 787272
www.prozamusica.nl
Email: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 (0 het Besluit van 20 juni 1974, Stb. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 Stb. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ii

Roelof Elsinga



Roelof Elsinga (1945) kreeg naast zijn onderwijsbevoegdheid, zijn orgelopleiding van Luit Doornbos en Evert Westra. Hij is nu meer dan 50 jaar kerkorganist.

Bij de FNZ ontving hij zijn koorleidersvorming. Door middel van veelzijdige praktijkoptredens met professionele orkesten in concerten en studio-opnames bekwamde hij zich ook in orkestdirectie.

In zijn compositorische werk is hij sterk beïnvloed door het Rippen. Roelof Elsinga is 43 jaar actief geweest in het onderwijs, met name op de Guido de Bresschool in Ommen. Daarnaast is hij sinds 1975 verbonden aan Studio Minsound te Amersfoort, als muziekregisseur, producer en arrangeur.

Roelof schrijft en arrangeert veel muziekwerken, die vaak voor cd- en dvd-opnames worden gebruikt. Zo schreef hij veel muziek voor bijvoorbeeld het internationaal bekende Westlands Mannenkoren ook een ander bekend mannenkoor Edoza uit Sneek gebruikt zijn muziek.

Voor de zanger Piet Baarssen uit Urk produceerde hij 2 cd's en 1 dvd met veel nieuwe eigen liederen en arrangementen. Ook schreef hij talloze bewerkingen voor kerkelijk gebruik. Bij bijna alle Psalmen en Liederen uit het Liedboek voor de kerken maakte hij bewerkingen voor orgel, fluit en trompet. Voor al deze activiteiten werd hij in 2009 koninklijk onderscheiden.

Inhoudsopgave

	Pagina
Psalm 31	1
Jezus, om uw lijden groot	3
Ik wil mijn gaan vertroosten	8
Paasfeest	10
Heerlijk verschenen is de dag	11
Halleluja, de blijde toon	17
Hoort aan, gij die Gods kindren zijt	19
Lof zij God in de hoogste troon	27

Bestelnummers

De liederen zijn ook afzonderlijk leverbaar
Bestel via www.prozamusica.nl, dat is eenvoudig en snel.

iii

iv

Psalm 31

Driestemmig gemengd koor

Tekst: Joh. Eus. Voet
Melodie: Louis Bourgeois, 1551
Bewerking: Roelof Elsinga (*1945)

Psalm 31 - Roelof Elsinga

Nr. 10.031.002

Ky - ri - e e - - lei - - son, e - - le - - - - i - son.

1. Op U be - trouw ik, HEER der he - ren, Op U, ge - lijk
4. 'k Be - veel mijn geest in U - we han - den; Gij, God der waar - -
12. In U - we hand zijn mij - ne tij - den; 'k Ver - - laat mij in

't be - - taamt; Ai, laat mij nooit, be - - schaamd, Van U - we
heid, Gij, O HEER, ver - los - tet mij, Ik haat hen,
mijn leed Op U al - leen, die weet De maat en

't be - - taamt; Ai, laat mij nooit, be - - schaamd, Van U - we
heid, Gij, O HEER, ver - los - tet mij, Ik haat hen,
mijn leed Op U al - leen, die weet De maat en

© 2015 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

troon te - - rug ge - ke - - ren; Help mij, op mijn ge -
die het reuk-werk bran - - den; Ter eer van val - sa -
't ein - - de van mijn lij - - den; Red mij, van die, -

be - - den, Door Uw rech - tig - he - - den.
go - - den; Op U steun ik in no - - den.
bol - - gen, Ter dood toe mij ver - vol - - gen.

be - - den, Door Uw ge - rech - tig - he - - den.
go - - den; Op U steun ik in no - - den.
bol - - gen, Ter dood toe mij ver - vol - - gen.

Ky - ri - e e - - lei - - son, e - - lei - - - - i - son.

Ky - ri - e e - - lei - - son, e - - lei - - - - i - son.

Jezus, om uw lijden groot

Driestemmig gemengd koor en orgel

Tekst: Jan Wit (1914-1980)
Melodie: Anoniem
Bewerking: Roelof Elsinga (*1945)

Jezus, om uw lijden groot - Roelof Elsinga

Nr. 20.214.001
Losse koorpartijen leverbaar

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - - ri - e, ky - - ri - - e.

1. Je - - zus, om uw lij - den groot, om uw le - ven
2. Her, om uw zacht - - moe - dig - heid, vorst die op een
4. Om het brood, Heer, dat Gij breekt, om de be - ker

en uw dood die vol - bren - gen 't recht van God
e - - zel rijdt en om Si - - ons on - - wil schree
die Gij reikt, om de woor - den die Gij spreekt,

Ky - - ri - e e - - lei - - i - son, le - i - son.

Tekst en melodie overgenomen uit Liedboek voor de Kerken (1973) met toestemming van Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied

© 2015 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

14 Ky - - ri - - e e - - lei - - - son, e - - - le - - -

20 5. Hee - - re, om uw bloe - dig zweet, als G' al - leen
8. Om de door - nen van uw kroon, om de gees - ten
9. Om uw kruis, Heer, bid - den wij, om de speer - hout

17 son, le - - - i - - - son.

23 wijn - ders trek om de kelk vol bit - - ter leed,
en hoon, roe - - pen wij, o Men - - sen - zoon,
uw zij, ga aan on - - ze schuld voor - - bij,

Ik wil mij gaan vertroosten

Driestemmig gemengd koor

Tekst: 1539
Melodie: Oud-Nederlands lied
Bewerking: Roelof Elsinga (*1945)

Nr. 20.215.001

26 Ky - - ri - e e - - le - i - son, le - i - son.

1. Ik wil mij gaan ver - troos - ten in Je - su - lij - den groot.
2. Mijn zuch - ten en mijn ker - men zie aan, ge - na - dig God!
3. De tijd heb ik ver - lo - ren, die Gij mij hebt ver - leend.

29 Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son.
Ky - - ri - - e, ky - - - ri - - e.

6 Al heeft 'ge - staan ten boos - - ten, het mocht nog wor - den goed.
Ei - laas, wil mijns ont - - fer - - men, al heb ik uw ge - - bod
Naar U wild' ik niet ho - - ren, in zon - den was 'k ver - steend.

Al om mijn zon - dig le - - ven ben ik met druk be - vaan,
ver - smaad te meen' - ger u - - re, ik wil mij beet - ren gaan.
Zeer traag ben ik tot deug - - den, al heb ik goed ver - maan.

Al om mijn zon - dig le - - ven ben ik met druk be - vaan, be - vaan,
ver - smaad te meen' - ger u - - re, ik wil mij beet - ren gaan, beet - ren gaan.
Zeer traag ben ik tot deug - - den, al heb ik goed ver - maan, goed ver - maan.

Dat wil ik gaan be - - ge - - ven: o Je - su, zie mij aan!
Dit doet mijn her - - te treu - - ren: o Je - su, zie mij aan!
Oor - sprong der eeuw - ge vreug - - den, o Je - su, zie mij aan!

Dat wil ik gaan be - - ge - - ven: o Je - su, zie mij aan!
Dit doet mijn her - - te treu - - ren: o Je - su, zie mij aan!
Oor - sprong der eeuw - ge vreug - - den, o Je - su, zie mij aan!

Paasfeest

Driestemmig gemengd koor

Nr. 20.216.001

Tekst: Frans den Harder
Melodie: Poolse volksmelodie
Bewerking: Roelof Elsinga (*1945)

1. Wij vie - ren nu het Paas - feest weer als ie - der jaar en elke keer
2. Wij spo - den ons naar Je - zus' graf, waar Hij Zich zelf ge - worpen
3. Wij zoe - ken Hem, Hij gaat ons voor met lief - de heel de we - rel door

staat Hij dan op als on - ze HEER, Die voor ons was ge - stor - ven,
maar nu daagt Hij de her - der - Hij van - daag ver - re - zen,
en roept ons in het he - mel - kosmos, Het lied voor Hem te zin - gen.

De vreug - de klinkt hier in 'trond Hij legt ons 't lof - lied in de mond
De vreug - de klinkt hier in 'trond Hij legt ons 't lof - lied in de mond.
De vreug - de klinkt hier in 'trond Hij legt het lof - lied in de mond.

want in de - ze och - tend - stond heeft Hij ons heil ver - wor - ven.
Nu in de - ze och - tend - stond wordt Hij door ons ge - pre - zen.
Laat nu in de och - tend - stond 't ge - loof op - nieuw be - gin - nen.

© 2015 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Heerlijk verschenen is de dag - Roelof Elsinga

Heerlijk verschenen is de dag

Driestemmig gemengd koor

Nr. 20.217.001 (partituur)
Lesse koortjes beschikbaar

Tekst: Nikolaus Herman (1500-1561)
Vertaling: W.J. van der Molen (1923-2002)
Melodie: Die Sontags Evangelia, Wittenberg 1560
Bewerking: Roelof Elsinga (*1945)

1. Heer - lijk ver - sche - nen is de dag waar - op ons

1. Heer - lijk ver - sche - nen is de dag waar - op ons

1. Heer - lijk ver - sche - nen is de dag waar - op ons

lied niet zwij - gen mag, want Je - - zus Chris - tus tri - - om - feert, Hij die het

lied niet zwij - gen mag, want Je - - zus Chris - tus tri - - om - feert, Hij die het

lied niet zwij - gen mag, want Je - - zus Chris - tus tri - - om - feert, Hij die het

Tekst en melodie overgenomen uit Liedboek voor de Kerken (1973) met toestemming van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied

© 2015 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

graf de rug toe - keert. Hal - le - - lu - ja.

graf de rug toe - keert. Hal - le - - lu - ja.

graf de rug toe - keert. Hal - le - - lu - ja.

2. De nacht, de zon - - de en de dood, de hel, het leed, de angst, de

c.f. in de alt

2. De nacht, de zon - - de en de dood, de hel, het leed, de angst, de

De nacht, de zon - - de en de dood, de hel, het leed, de angst, de

18

nood, die al - - les is te - niet ge - daan, nu on - - ze Heer is op - - ge -

nood, dit al - - les is te - niet ge - daan, nu on - - ze Heer is op - - ge -

nood, dit al - - les is te - niet ge - daan, nu on - - ze Heer is op - - ge -

26

buit was van de dood en weer - loos lag in aar-de's school, Hij heeft het

buit was van de dood en weer - loos lag in aar-de's school, Hij heeft het

buit was van de dood en weer - loos lag in aar-de's school, Hij heeft het

22

staan. Hal - le - - lu - ja. 3. Die eens de

staan. Hal - le - - lu - ja. 3. Die eens de

staan. Hal - le - - lu - ja. 3. Die eens de

heren ad lib

staan. Hal - le - - lu - ja. 3. Die eens de

30

licht te - rug ge - bracht, Hij schenkt het le - ven o - - ver - macht. Hal - le - - lu -

licht te - rug ge - bracht, Hij schenkt het le - ven o - - ver - macht. Hal - le - - lu -

licht te - rug ge - bracht, Hij schenkt het le - ven o - - ver - macht. Hal - le - - lu -

34

ja. 5. Ook wij, wij zet - - ten blij van

ja. 5. Ook wij, wij zet - - ten blij van

ja. 5. Ook wij, wij zet - - ten blij van

42

zijt, wij prij - zen Uw aan-we - zig - heid. Hal - le - - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

zijt, wij prij - zen Uw aan-we - zig - heid. Hal - le - - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

zijt, wij prij - zen Uw aan-we - zig - heid. Hal - le - - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

38

zin een stra - - lend hal - le - lu - ja in. O Chris - - tus, die ver - re - - zen

zin een stra - - lend hal - le - lu - ja in. O Chris - - tus, die ver - re - - zen

zin een stra - - lend hal - le - lu - ja in. O Chris - - tus, die ver - re - - zen

42

zijt, wij prij - zen Uw aan-we - zig - heid. Hal - le - - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

zijt, wij prij - zen Uw aan-we - zig - heid. Hal - le - - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

zijt, wij prij - zen Uw aan-we - zig - heid. Hal - le - - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Halleluja de blijde toon

Driestemmig gemengd koor

Oud Paaslied uit Ootmarsum
Bewerking: Roelof Elsinga (*1945)

Halleluja de blijde toon - Roelof Elsinga

Nr. 20.218.001

Hal - le - lu - - ja, hal - le - - lu - - - ja.
Hal - le - lu - - ja de blij - de toon, blij - de toon, hal - le - lu - ja,
Die ster - vend ons het le - ven gaf, hal - le - lu - ja,
wordt nu ge - zo - gen zoet en schoon, hal - le - lu - - ja,
ver - rees in glo - rie uit het graf, hal - le - lu - - ja.
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja.

© 2015 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

17

Dit is de gro - te blij - de dag, blij - de dag, hal - le - lu -
die Da - vid in de geest - - - dag, hal - le - lu - - ja.
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja.

18

Hoort aan, gij die Gods kinderen zijt

Driestemmig gemengd koor

Tekst: Jean Tisserand (1494)
Vertaling: J.W. Schulte Nordholt (1920-1995)
Melodie: Onbekend
Bewerking: Roelof Elsinga (*1945)

Hoort aan, gij die Gods kinderen zijt - Roelof Elsinga

Nr. 20.219.001 (partituur)
Losse koorpartijen leverbaar

1. Hoort aan, gij die Gods kin - den.
1. Hoort aan, gij die Gods kin - den.
1. Hoort aan, gij die Gods kin - den.
zigt: der heem - len hoog - ste ma - je - steit ver - rees van - daag in heer - lijk -
kin - den zijt: der heem - len hoog - ste ma - je - steit ver - rees in heer - lijk -
zigt: der heem - len hoog - ste ma - je - steit ver - rees van - daag in heer - lijk -

Tekst en melodie overgenomen uit Liedboek voor de Kerken (1973) met toestemming van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied

© 2015 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

19

heid. Hal - le - lu - - ja. 2. De
heid. Hal - le - lu - - ja.
heid. Hal - le - lu - - ja.
drie Ma - ri - - a's daal - den af vroeg in de sche - mer naar het

20

16

graf, met zelf, waar elk haar lief-de in gaf. Hal-le-lu- - - ja.

naar het graf, met zelf, waar elk zich in gaf. Hal-le-lu- - - ja

23

graf ge-gaan, zeg-de een wit-te en-gel aan, de Heer was op-ge-

gaan, zeg-de een wit-te en-gel aan, de Heer was op-ge-

20

5. De vrou-wen, naar het

5. De vrou-wen, naar het graf ge-

27

10. Za-

staan Hal-le-lu- - - ja.

staan. Hal-le-lu- - - ja.

31

lig wie niet ge-twij-feld heeft, niet ziet en toch zich o- - -

10. Za-lig wie niet ge- - - twij- - - feld heeft, niet zien en toch zich

38

11. Wij vie- - - ren ons feest aan

11. Wij vie- - - ren ons feest aan Pa- - - sen

34

geeft, zijn heel is dat hij eeu-wig leeft. Hal-le-lu- - - ja.

o- - - ver-geeft, zo-dat hij eeu-wig leeft. Hal-le-lu- - - ja.

41

- - - sen weer, en bren-gen al- - - le lof en eer de op-ge-sta-ne

weer, en bren-gen al- - - le lof en eer aan on-ze op-ge-sta-ne

45
12. Voor
Heer. Hal - le - lu - - - ja.
Heer. Hal - le - lu - - - ja.
12. Voor
12. Voor

53
Heer is op - - - ge - staan. Hal - le - lu - - - ja.
Heer is op - - - ge - staan. Hal - le - lu - - - ja.
Heer is op - - - ge - staan. Hal - le - lu - - - ja.

49
al - les wat Hij heeft ge - daan, roe - pen wij God oot - moe - dig aan nu on - ze
al - les wat Hij heeft ge - daan, roe - pen wij God oot - moe - dig aan nu on - ze
al - les wat Hij heeft ge - daan, roe - pen wij God oot - moe - dig aan nu on - ze

Lof zij God in de hoogste troon
Driestemmig gemengd koor

Tekst: Michael Weisse (ca. 1488-1534)
Vertaling: Ad den Besten (1923-2015)
Melodie: Melchior Vulpius (1570-1615)
Bewerking: Roelof Elsinga (*1945)

Nr. 20.220.001

1. Lof zij God in de hoog - - - ste troon,
2. Des mor - - gens op de der - - - de dag,
5. Nu bid - - den wij U, Zoon van God,
6. Op - dat wij, vro - - - lijk en be - wij,
4
lof zij zijn een - - - - - - - - - - - - - - - - - Zoon,
toen voor het graf om - - - - - - - - - - - lag,
om - - - dat Gij op - - - - - - - - - - - uit de dood,
lof - - - zin - - - gen in - - - - - - - - - - - wig - - - - - heid
7
die vo - ons droeg der zon - - - de loon.
ver - - rees le Heer op Gods ge - - - - - zag.
geef ons ri Uw ge - na - de groot,
uw - - - ve naam ge - be - ne - - - - - dijd.
1
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Lof zij God in de hoogste troon - Roelof Elsinga

14
ja. 3. De en - gel sprak: Houdt moed, vrees niet,
4. Hij is ver - re - - - - zen en Hij leeft.
c.f.
17
ik ken de bron van uw ver - - - - - driet,
De dood heeft voor het eer - - - - - beeld.
20
gij zoekt uw heer, Hij is hier niet.
Komt, ziet wat ge - le - gen heeft.
23
Hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja.

Tekst en melodie overgenomen uit Liedboek voor de Kerken (1973) met toestemming van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied
© 2015 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.