

Blijf bij mij, Heer

SATB en orgel

Tekst: Henry Francis Lyte (1793-1947)
Melodie: William Henry Monk 1861
Bewerking: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Nr. 20.204.006 (koorpartij)

Andante (♩ = ca. 69)

13 18

S1, S2 *a tempo*

1. Blijf bij mij, Heer, want d'avond is na - bij.
1. Blijf bij mij, Heer, want d'a - vond is na - bij.

18 De dag ver - duis - tert, Hee - re, blijf bij mij!
De dag ver - duis - tert, Hee - re, blijf bij mij!

2 Als and' - re hulp m'ont - breekt, ge - luk m'ont - vliedt.
Als and' - re hulp m'ont - breekt, ge - luk m'ont - vliedt.

© 2016 Proza Musica, Veenendaal
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Blijf bij mij, Heer (koorpartij) - Margaretha Christina de Jong

26

der hul - pe - lo - zen hulp, ver - laat mij niet!
der hul - pe - lo - zen hulp, ver - laat mij niet!

30 *T mp*
2. Wel - dra ver - loopt des le - vens koort ge - tij
2. Wel - dra ver - loopt des le - vens koort ge - tij.

34
vreug - de ver - doft, de glo - rie gaat voor - bij.
vreug - de ver - doft, de glo - rie gaat voor - bij.

38
Al - les ver - zinkt, waar ik mij he - nen keer:
Al - les ver - zinkt, waar ik mij he - nen keer:

mf dim. rit. a tempo
Gij houdt Uw trou - we, o blijf bij mij, Heer.
mf dim.
Gij houdt Uw trou - we, o blijf bij mij, Heer.

2

Blijf bij mij, Heer (koorpartij) - Margaretha Christina de Jong

46 3 3

49 *a tempo*

3. 'k Heb U al - tijd ne - de, dag en
3. 'k Heb U al - tijd van no - de, dag en
3. 'k Heb U al - tijd van no - de, dag en
3. 'k Heb U al - tijd van no - de, dag en

53 *a tempo*

nacht, slechts Uw ge - nâ, slechts Uw ge - nâ ver -
nacht, slechts Uw ge - nâ, slechts Uw ge - nâ ver -
nacht, slechts Uw ge - nâ, slechts Uw ge - nâ ver -
nacht, slechts Uw ge - nâ, slechts Uw ge - nâ ver -

3

Blijf bij mij, Heer (koorpartij) - Margaretha Christina de Jong

55

-wint des bo - zen macht. Wie kan als Gij - - -
-wint des bo - zen macht. Wie kan als
-wint des bo - zen macht. Wie kan als
-wint des bo - zen macht. Wie kan als

58 *dim.*

- - mijn gids en sterk - te zijn?
Gij mijn gids en sterk - te zijn?
Gij mijn gids en sterk - te zijn?
Gij mijn gids en sterk - te zijn?

61 *mp rit. - - - - - a tempo*

Blijf bij mij, Heer, in nacht en zon - ne - schijn!
Blijf bij mij, Heer, in nacht en zon - ne - schijn!
Blijf bij mij, Heer, in nacht en zon - ne - schijn!
Blijf bij mij, Heer, in nacht en zon - ne - schijn!

4

65 SATB *a tempo*
f 4. Geen vij - and vrees ik, als Gij bij mij zijt.
 72 Tra - nen en leed zijn zon - der bit - ter - heid. Waar
 77 dood, uw schrik, graf, waar uw eer? Meer dan ver - win -aar blijf ik
 82 *poco rit.* *a tempo*
 in de Heer.
mp in de Heer. Blijf bij mij, Heer.
mp in de Heer, blijf bij mij, Heer.
mp in de Heer, blijf bij mij, Heer.
 85 *mp* blijf bij mij Heer, blijf bij mij Heer,
 blijf bij mij Heer, blijf bij mij Heer,
 blijf bij mij Heer, mij Heer,
 blijf bij mij Heer, mij Heer,

89 *p* *rit.*
 bij mij, bij mij, blijf bij mij,
 bij mij, bij mij, blijf bij mij,
 bij mij, bij mij, blijf bij mij,
 bij mij, bij mij, blijf bij mij.
 93 *a tempo*
 SATB Unisono *pp*
 5. Houd hoog uw kruis voor mij ver - donk' - rend oog,
 97 *cresc.*
 Licht in de son - der, leid mij naar om - hoog!
 101 *mf* *cresc.* *f*
 De mor - gen daagt, de scha - duw gaat voor - bij:
 105 *dim.* *rit.* *pp* *a tempo*
 in dood en le - ven, Heer, blijf mij na - bij
 110 *f* 4