

Bleib bei mir, Herr!

SATB und Orgel

Nr. 20.204.002 (Chorpartitur)

Text: Theodor Werner 1952
nach dem englischen "Abide with me"
von Henry Francis Lyte 1847
Weise: William Henry Monk 1861
Bearbeitung: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Andante (♩ = ca. 69)

13

14 S1, S2 **p**

1. Bleib bei mir, Herr! Der A - bend bricht her - ein.
A **mp** 1. Bleib bei mir, Herr! Der A - bend bricht her - ein.

18
— Es kommt die Nacht, die Fin - ster - nis falt ein.
Es kommt die Nacht, die Fin - ster - nis falt ein.

22
Wo fand ich Trost, wärst Du mein Gott nicht hier?
Wo fand ich Trost, wärst Du mein Gott nicht hier?

© 2014 Text by THE LUTHERAN WORLD FEDERATION [www.lutheranworld.org]
© 2014 by Proza Musica, Veenendaal.
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in the Netherlands / www.prozamusica.nl

Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

26
Hilf dem, der hilf - los ist: Herr, bleib bei mir!
Hilf dem, der hilf - los ist: Herr, bleib bei mir!

30 T **mp**
2. Wie bald ver - ebbt der Tag, das Le - ben weicht,
B **mp** 2. Wie bald ver - ebbt der Tag, das Le - ben weicht,

34
die Lust ver - glimmt, der Er - den - ruhm ver - bleicht;
die Lust ver - glimmt, der Er - den - ruhm ver - bleicht;

38
U - n - g - t von Fall und Wan - del le - ben wir.
Um ringt von Fall und Wan - del le - ben wir.

42 **mf**
Un - wan - del - bar bist Du: Herr, bleib bei mir!
dim. rit. a tempo
Un - wan - del - bar bist Du: Herr, bleib bei mir!

2

Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

3

3
3. Ich brauch zu je - der Stund Dein Na - he -
f 3. Ich brauch zu je - der Stund Dein Na - he -
3. Ich brauch zu je - der Stund Dein Na - he -
3. Ich brauch zu je - der Stund Dein Na - he -

52
- sein, Dein Na - he - sein, denn des Ver - su - chers
- sein, Dein Na - he - sein, denn des Ver - su - chers
- sein, Dein Na - he - sein, denn des Ver - su - chers
- sein, Dein Na - he - sein, denn des Ver - su - chers

Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

55
Macht brichts Du al - lein. Wer hilft mir sonst,
dim.
Macht brichts Du al - lein, Du al - lein. Wer hilft mir
dim.
Macht brichts Du al - lein, Wer hilft mir
dim.
Macht brichts Du al - lein, Wer hilft mir

58
— wenn ich den Halt ver - lier?
sonst, wenn ich den Halt ver - lier?
sonst, wenn ich den Halt ver - lier?
sonst, wenn ich den Halt ver - lier?

61 **mp**
In Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei mir!
In Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei mir!
In Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei mir!

3

4

65 **3** SATB *a tempo*

f 4. Vor Dei - ner Hand ge - führt, fürcht ich kein
Leid, kein Un - glück, kei - ner Trüb - sal Bit - ter -
- keit. Was ist der Tod, bist Du mir Schutz
Zier? Den Sta - chel nimmst du mir, Herr,
82 *poco rit.* - - - - *a tempo*
bleib bei mir! *mp*
bleib bei mir! Bleib bei mir.
bleib bei mir! Bleib bei mir.
bleib bei mir! Bleib bei mir.
Bleib bei mir, bleib bei mir.
bleib bei mir, bleib bei mir.
bleib bei mir, bleib bei mir.
5

NICHTEEMPLAAR

89 *p* rit.
bei mir, bei mir, bleib bei mir.
93 *a tempo* SATB Unisono
pp 5. Halt mir dein Kreuz, wenn mein Au - ge bricht;
97 *cresc.* im To - des dun - kel blei - be Du mein Licht.
101 *mf* Es tagt, da Schat - ten flihn, ich geh zu Dir.
105 *dim.* *rit.* *pp* *a tempo* Im Le - ben und im Tod, Herr, bleib bei mir!
109 4

NICHTEEMPLAAR