

Bleib bei mir, Herr!

SATB und Orgel

Nr. 20.204.002 (Chorpartitur)

Text: Theodor Werner 1952
nach dem englischen "Abide with me"
von Henry Francis Lyte 1847
Weise: William Henry Monk 1861
Bearbeitung: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Andante (♩ = ca. 69) 13



14 S1, S2
1. Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht her ein.
1. Bleib bei mir, Herr! Der Abend bricht her ein.



18
Es kommt die Nacht, die Finsternis fällt ein.
Es kommt die Nacht, die Finsternis fällt ein.



22
Wo fand ich Trost, wärst Du mein Gott nicht hier?
Wo fand ich Trost, wärst Du mein Gott nicht hier?



© 2014 Text by THE LUTHERAN WORLD FEDERATION [www.lutheranworld.org]
© 2014 by Proza Musica, Veenendaal.
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in the Netherlands / www.prozamusica.nl

Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

26
Hilf dem, der hilflos ist: Herr, bleib bei mir!
Hilf dem, der hilflos ist: Herr, bleib bei mir!



30 T mp
2. Wie bald ver-ebbt der Tag, das Leben weicht.
B mp
2. Wie bald ver-ebbt der Tag, das Leben weicht.



34
die Lust verglimmt, der Erdenruhm verbleicht;
die Lust verglimmt, der Erdenruhm verbleicht;



38
Umringt von Fall und Wandel leben wir.
Umringt von Fall und Wandel leben wir.

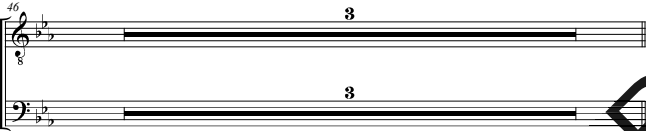


42 mf dim. rit. a tempo
Unwandelbar bist Du: Herr, bleib bei mir!
mf dim.
Unwandelbar bist Du: Herr, bleib bei mir!



Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

46 3
3



49 f
3. Ich brauch zu jeder Stund Dein Nahe-
3. Ich brauch zu jeder Stund Dein Nahe-
3. Ich brauch zu jeder Stund Dein Nahe-
3. Ich brauch zu jeder Stund Dein Nahe-



52
-sein, Dein Nahe-sein, denn des Ver-suchers
-sein, Dein Nahe-sein, denn des Ver-suchers
-sein, Dein Nahe-sein, denn des Ver-suchers
-sein, Dein Nahe-sein, denn des Ver-suchers



Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

55 dim.
Macht brichts Du allein, Wer hilft mir sonst?
Macht brichts Du allein, Du allein, Wer hilft mir
Macht brichts Du allein, Wer hilft mir
Macht brichts Du allein, Wer hilft mir



58 dim.
- wenn ich den Halt verliere?
sonst, wenn ich den Halt verliere?
sonst, wenn ich den Halt verliere?
sonst, wenn ich den Halt verliere?



61 mp rit. a tempo
In Licht und Dunkelheit, Herr, bleib bei mir!
mp
In Licht und Dunkelheit, Herr, bleib bei mir!
mp
In Licht und Dunkelheit, Herr, bleib bei mir!



65 **3** SATB *a tempo*
f 4. Vor Dei - ner Hand ge - führt, fürcht ich kein
 71 Leid, kein Un - glück, kei - ner Trüb - sal Bij - ter
 75 - keit. Was ist der Tod, bist Du mir Scher - um
 79 Zier? Den Sta - chel nimms - tu ih - nen Herr,
 82 *poco rit.* - - - - *a tempo*
 bleib bei mir!
 bleib bei mir! *mp* bleib bei mir,
 bleib bei mir! *mp* bleib bei mir,
 bleib bei mir! *mp* bleib bei mir,
 85 *mp*
 bleib bei mir, bleib bei mir,
 bleib bei mir, bleib bei mir,
 bleib bei mir, bleib bei mir,
 bleib bei mir, bleib bei mir,

89 *p* *rit.*
 bei mir, bei mir, bleib bei mir,
 bei mir, bei mir, bleib bei mir,
 bei mir, bei mir, bleib bei mir,
 bei mir, bei mir, bleib bei mir,
 93 *a tempo*
 SATB Unisono
pp 5. Halt mir dein Kreuz, wenn mein Au - ge bricht;
 97 *cresc.*
 im To - des dun - kel blei - be Du mein Licht.
 101 *mf* *cresc.* *f*
 Es tagt, die Schat - ten flehn, ich geh zu Dir.
 105 *dim.* *rit.* *pp* *a tempo*
 Im Le - ben und im Tod, Herr, bleib bei mir!
 109 **4**