

Bleib bei mir, Herr!

SATB und Orgel

Text: Theodor Werner 1952
nach dem englischen "Abide with me"
von Henry Francis Lyte 1847
Weise: William Henry Monk 1861
Bearbeitung: Margaretha Christina de Jong (*1961)

Nr. 20.204.001 (Partitur)

Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

Andante (♩ = ca. 69)

SW. *p*

6

11 S1, S2 *p*

A *mp*

1. Bleib bei mir, Herr! Der

1. Bleib bei mir, Herr! Der

rit.

SW. *p*

Pos. *mp*

© 2014 Text by THE LUTHERAN WORLD FEDERATION [www.lutheranworld.org]
© 2014 by Proza Musica, Veenendaal.
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in the Netherlands / www.prozamusica.nl

16

A - bend bricht he - rein. Es komt die Nacht, die Fin - ster - nis falt

A - bend bricht he - rein. Es komt die Nacht, die Fin - ster - nis falt

21

ein. Wo fand ich Trost, wo Du mein Gott nicht hier?

ein. Wo fand ich Trost, wo Du mein Gott nicht hier?

26

Hilf dem, der hilf - los ist; Herr, bleib bei mir!

Hilf dem, der hilf - los ist; Herr, bleib bei mir!

Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

30 T *mp*

2. Wie bald ver - ebbt der Tag, das Le - ben weicht, die Lust ver -

2. Wie bald ver - ebbt der Tag, das Le - ben weicht, die Lust ver -

35

- glimmt, der Er - den - ruhm ver - bleicht. Um - ringt von Fall und

- glimmt, der Er - den - ruhm ver - bleicht. Um - ringt von Fall und

40

Wan - del - le - ben wir. Un - wan - del - bar bist Du, Herr, bleib bei

Wan - del - le - ben wir. Un - wan - del - bar bist Du, Herr, bleib bei

mf *dim.* *rit.*

mf *dim.* *rit.*

Bleib bei mir, Herr! - Margaretha Christina de Jong

45 *a tempo*

mir!

mir!

a tempo *rit.*

49

3. Ich brauch zu je - der Stund Dein Na - he - sein, Dein Na - he -

3. Ich brauch zu je - der Stund, Dein Na - he - sein, Dein Na - he -

3. Ich brauch zu je - der Stund Dein Na - he - sein, Dein Na - he -

3. Ich brauch zu je - der Stund Dein Na - he - sein, Dein Na - he -

53

-sein, denn des Ver - su - chers Macht brichts Du al - lein. Wer hilft mir
 -sein, denn des Ver - su - chers... Macht brichts Du al - lein, du al -
 -sein, denn des Ver - su - chers Macht brichts Du al - lein.
 -sein, denn des Ver - su - chers Macht brichts Du al - lein.

61

mp In Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei
mp In Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei
mp In Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei
mp In Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei

57

sonst wenn ich den Halt ver - lier?
dim. - lein, wer hilft mir sonst, wenn ich den Halt ver - lier?
dim. Wer hilft mir sonst, wenn ich den Halt ver - lier?
 an
 Wer hilft mir sonst, wenn ich den Halt ver - lier?
dim.

64

a tempo mir!
sim. mir!
 mir!
 mir!
mf Pos. *a tempo*
mp SW. *sim.*
legato

67

SATB *f* *a tempo*
 4. Vor Dei - ner Hand ge - - -
poco rit. *a tempo*

76

Was ist der Tod, bist Du mir Schild und

70

-führt, fürcht ich kein Leid, kein Un - glück,

79

Zier? Den Sta - chel nimmst du ihm: Herr,

73

- - - ner Trüb - sal Bit - ter - keit.
legato

82

poco rit. *a tempo* *mp*
 bleib bei mir! Bleib bei
 bleib bei mir! Bleib bei mir, bleib bei
 bleib bei mir! Bleib bei mir, bleib bei
 bei mir! Bleib bei mir, bleib bei
a tempo
SW. *p*

86

90

94

98

102

106

109