

# Koraalcantate

## Zou ik niet van harte zingen

Gezang 426 uit LIEDBOEK VOOR DE KERKEN

Voor gemengd koor, fluit en orgel

Kees Alblas

Proza Musica – 20.187.001

Meer informatie over dit boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)

Omslagontwerp: Kees Alblas  
Illustratie: organen van de Dom in Trier

© 2012 Proza Musica muziekuitgeverij  
De Rietboord 6  
1901 KT V. Gendmaal  
T. 0518 – 787272  
Website: [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)  
E-mail: [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoerd, afgedrukt, gereproduceerd, verspreid, openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 jo het Besluit van 20 juni 1974, S.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, S.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 982, 1180 AW Amsterdam). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ii

### Kees Alblas



Kees Alblas (1980, Rotterdam) begon op achtjarige leeftijd met orgellessen bij dhr. P. Zoetewij. Vanaf 1994 zette hij zijn studie voort bij Geert Bierling. Enkele jaren studeerde hij orgel, klavecimbel en muziektheoretische vakken aan het Fontys Conservatorium in Tilburg.

Verder verdiepte hij zich in vocaal en instrumentaal contrapunt via de Schumann Akademie te Zwolle.

Hij won eerste prijzen op het Govert van Wijn Orgelconcours in Maassluis (2000, 2001 en 2004) en het Orgelconcours Sliedrecht (2002). Naar aanleiding van een in 2003 uitgeschreven compositiewedstrijd voor Orgelvriend werd zijn ingezonden compositie bekroond en verscheen in druk. Verder verschenen nog twee bundels bladmuziek van zijn hand.

Van 2005 tot 2008 was hij actief als redactielid van het blad Kerk & Muziek, het orgaan van de VOGG.

Met de bas Siem Kroon legde hij de liederencyclus 'Winterreise' voor bas en piano van Franz Schubert vast op cd.

### Toelichting op koraalcantate

'Zou ik niet van harte zingen', Gezang 426 uit het Liedboek voor de Kerken, is een vertaling van het Duitse gezang 'Soll' ich meinem Gott nicht singen' van Paul Gerhardt. Behalve dat Ad den Besten dit gezang vertaalde, korthij de oorspronkelijke versie ook 'astisch in. Telde 'Soll' ich' nog 12 coupletten, de Nederlandse Liedboekvariant telt 5 coupletten. Wat bij beide de rode draad vormt, zijn de laatste twee regels van ieder couplet: '... Ding wahr't seine Zeit, Gottes Lieb in Ewigkeit' / 'Alle dingen hebben tijd, maar Gods liefde eeuwigheid'. In beide talen wijken deze zinnen af in het laatste couplet: 'Bis ich dich nach dieser Zeit Lob und lieb in Ewigkeit.' / 'tot ik U na deze tijd liefheb in der eeuwigheid'. Een aangrijpend kenmerk, dat de liefde in al haar facetten bezingt, gedragen door een mooie melodie in een helder ritme.

Na het schrijven van een koorzetting met een later toegevoegde inleiding voor orgel ontstond het idee om alle coupletten te bewerken. In deze bewerking voor vierstemmig koor, fluit en orgel, klinkt de oorspronkelijke melodie alleen in de coupletten 1 en 5. In het tweede couplet, waarin een vogel een rol speelt, klinkt de fluit in een rustig klapwiekende beweging. Couplet 3 begint mysterieus en in een melodie die halverwege wordt gecombineerd met de inleiding van het eerste couplet. In het vierde couplet wordt de melodie omgekeerd en begint een fluitsolo: een korte, steeds herhaalde melodie. Een korte zang leidt het slotcouplet in.

Het is de bedoeling deze 5 coupletten als één doorlopend geheel uit te voeren. Natuurlijk is het mogelijk, met enige creativiteit, om bijv. na de inleiding de koorzetting te zingen (één of meer coupletten) en af te sluiten zoals couplet 5.

Kees Alblas  
augustus 2012

Bij deze uitgave behoort ook een koorpartij (kijk op onze website voor meer informatie: [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)).

# Zou ik niet van harte zingen

Gemengd koor, fluit en orgel (Lvdk 426)

Nr. 20.187.001

Tekst: Paul Gerhardt (1607-1676)  
Vertaling: Ad den Besten, geb. 1923  
Melodie: Johann Schop 1641  
Bewerking: Kees Alblas (1980)

Voor Marieke, mijn vrouw

Moderato

© 2012 Proza Musica, Veenendaal.  
Deze bladmuziek kan als DICMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Zou ik niet van harte zingen - Kees Alblas

2

Zou ik niet van harte zingen - Kees Alblas

3

Zou ik niet van harte zingen - Kees Alblas

4

**Maestoso** Tenoren en bassen

77

Al - les wendt hij mij ten goe - de, Hij is bij mij nacht en dag,

*mf*

*Ped.*

81

ja, van voor ik 't licht nog zag, ben ik vei - lig *cresc.* hoe de.

*f*

**Andante**

Fluit

86

Al - le din - gen heb - ben tijd, maar Gods lief - de eeu - wig - heid.

*p*

90

Al - le din - gen heb - ben tijd, maar Gods lief - de eeu - wig - heid.

94

*Manualier*

*p*

98

*rit.*

**Mysterioso**

102

3. In het dui - ter van - de tij - den ben ik

*mp*

107

nooit al - leen ge - weest, want God gaf mij

112

ten ge - lei - de op mijn we - gen woord en Geest.

**Moderato**

118

Ja, de Heer doet mij ge - lo - ven, Hij ont

*f*

**Moderato**

*f*

*Ped.*

122

slak in mij het lic

127

van het in - ner - lijk ge -

132

zicht, dat zal dood nog dui - vel do -

137

ven. Al - le din - gen heb - ben tijd.

142

maar Gods lief - de eeu - wig - heid.

147

cresc.

153

Adagio

158

163

Ped.

9

178

Die - ren, krui - den uit - ge - le - zen, al - le vrucht aan struik en boom,

182

178

182

183

bron - nen, vis - sen in de stroom, o - ver - al is t'goed te we - zen.

186

183

186

187

Al - le din - gen heb - ben tijd, heb - ben tijd,

191

187

191

192

196

11

164

4. Wat mijn o - gen oot ont - waar - den droeg het merk van Gods be - leid;

168

164

168

170

Hij heeft he - mel zee en aar - de om mijn best - wil toe - be - reid.

174

170

174

175

179

175

179

191

maar Gods lief - de eeu - wig - heid eeu - wig - heid.

195

191

195

196

Moderato

eeu - wig - heid, eeu - wig - heid.

200

196

200

201

f Manualter

205

201

205

12

201

Ped.

211

5. Om-dat Gij mijn hart moet sarran om-dat Gij mij

217

zo - mint, hef ik, Heer, tot U mijn han - den:

223

Va - der, zie ik ben Uw kind. Wil mij de ge

229

na - de ge - ven, U en - nen, hier en nu;

235

God die lief - de zijt, aan U vast te hou - den,

241

heel mijn le - ven, tot ik U na de - ze

246

tijd lief - heb de eeu - wig - heid,

251

der eeu - wig - heid, der eeu - wig - heid.

rit.