

# HOONGLIED

## Zeven motetten op een thema

Voor vierstemmig gemengd koor, harp en cello

Hans Cok

Proza Musica - 20.175.003  
(Harppartij)

Meer informatie over dit boekje over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)

Omslagontwerp: Kees van Rossum

Proza Musica muziekuitgeverij  
De Riechoek 86  
3901 KT Veendam  
Telefoon: 0513 - 787272  
Website: [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)  
E-mail: [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 17b Auteurswet 1912 (O) het Besluit van 20 juni 1974 (S.b. 351), zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 (S.b. 471) en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 17 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ii

### De liefde is een vuur dat brandt

Nr. 1 uit: HOONGLIED Zeven motetten op een thema  
voor gemengd koor, harp en cello

Tekst: Syltze de Vries  
Muziek: Hans Cok

Nr. 20.167.003 - Harp

$\text{♩} = 100$

Harp

### De zon straalt op haar hoogste punt

Nr. 2 uit: HOONGLIED Zeven motetten op een thema  
voor gemengd koor, harp en cello

Tekst: Syltze de Vries  
Muziek: Hans Cok

Nr. 20.168.003 - Harp

Andante  $\text{♩} = 76$

Harp

Musical score for 'De zon straalt op haar hoogste punt' by Hans Cok. The score is for harp and consists of three systems of staves. The first system starts at measure 25 with a forte (*f*) dynamic. The second system starts at measure 29 with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction 'Dim. e rit.'. The third system starts at measure 33 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

### Daar komt mijn koninklijke held

Nr. 3 uit: HOOLIED Zeven motetten op een thema voor gemengd koor, harp en cello

Tekst: Syltze de Vries  
Muziek: Hans Cok

Nr. 20.169.003 - Harp

Musical score for 'Daar komt mijn koninklijke held' by Hans Cok. The score is for harp and consists of six systems of staves. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 140 (♩ = 140). The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

© 2011 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Musical score for 'Daar komt mijn koninklijke held' by Hans Cok. The score is for harp and consists of five systems of staves. The dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

### Jouw mond verleidt mij zoet en zacht

Nr. 5 uit: HOOLIED Zeven motetten op een thema voor gemengd koor, harp en cello

Tekst: Syltze de Vries  
Muziek: Hans Cok

Nr. 20.171.003 - Harp

Musical score for 'Jouw mond verleidt mij zoet en zacht' by Hans Cok. The score is for harp and consists of six systems of staves. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 82 (♩ = 82). The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). The key signature has two sharps and the time signature is 3/4.

© 2011 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Musical score for page 7, featuring piano accompaniment for 'Jouw mond verleidt mij zoet en zacht'. The score is in G major and 3/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. Dynamics include *mf* and *mp*. A large diagonal watermark 'ZICHTEXEMPLAAR' is overlaid across the page.

Musical score for page 8, continuing the piano accompaniment for 'Jouw mond verleidt mij zoet en zacht'. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. Dynamics include *pp*. A large diagonal watermark 'ZICHTEXEMPLAAR' is overlaid across the page.

### De nacht is ons in 't geurig veld

Nr. 6 uit: HOOGLIED Zeven motetten op een thema voor gemengd koor, harp en cello

Tekst: Syltze de Vries  
Muziek: Hans Cok

Nr. 20.172.003 - Harp

Andante  $\text{♩} = 90$

Musical score for page 9, featuring harp accompaniment for 'De nacht is ons in 't geurig veld'. The score is in D major and 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. Dynamics include *p*. A large diagonal watermark 'ZICHTEXEMPLAAR' is overlaid across the page.

### De nacht is ons in 't geurig veld - Hans Cok

Musical score for page 10, featuring piano accompaniment for 'De nacht is ons in 't geurig veld'. The score is in D major and 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. Dynamics include *mf* and *pp*. A large diagonal watermark 'ZICHTEXEMPLAAR' is overlaid across the page.