

# O wilde en onvervalschte pracht

Gemengd koor SATB en piano

Tekst: Guido Gezelle  
Muziek: Jacqueline van Koolwijk

Nr. 20.166.001

Measures 1-7 of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 4/4 time with a tempo of quarter note = 80. The piano accompaniment starts with a dynamic of *f* and includes a marking *an een pausentag*. Dynamics range from *f* to *mf*.

Measures 8-13 of the musical score. The vocal parts have lyrics: "Oh, aan-ge-daan zoo 't God ge-liefd' in 't wa-ter staat!". The piano accompaniment continues with dynamics *mp* and *f*.

© 2012 Proza Musica, Veentendaal.  
Deze bestmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aanschaff. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

O wilde en onvervalschte pracht - Jacqueline van Koolwijk

Measures 14-18 of the musical score. The vocal parts have lyrics: "wilt en on-ver-val-schte pracht der blom-men langs den wa-ter-gracht! Hoe ge-ren zie 'k U". The piano accompaniment includes markings *poco rit.* and *a tempo*.

Measures 19-23 of the musical score. The vocal parts have lyrics: "aan-ge-daan zoo 't God ge-liefd' in 't wa-ter staat!". The piano accompaniment continues with dynamics *mp* and *f*.

O wilde en onvervalschte pracht - Jacqueline van Koolwijk

Measures 24-28 of the musical score. The vocal parts have lyrics: "Ge-bo-ren, arg-en schul-de-loos, daar God U eens te". The piano accompaniment continues with dynamics *f* and *mf*.

Measures 29-33 of the musical score. The vocal parts have lyrics: "wil-len koos, daar staat ge en in den zon-ne-schijn al dat gij doet is blom-me zijt!". The piano accompaniment includes markings *poco rit.* and *a tempo*.

O wilde en onvervalschte pracht - Jacqueline van Koolwijk

Measures 34-38 of the musical score. The vocal parts have lyrics: "'t is we-zen, 't geen mijn oog-aan-ziet, 't is waarheid, en ge dobbelt niet, en die door u mijn hert ver-blijdt is". The piano accompaniment includes markings *mf* and *animato*.

Measures 39-43 of the musical score. The vocal parts have lyrics: "oog-aan-ziet, 't is waarheid, en ge dobbelt niet, en die door u mijn hert ver-blijdt is". The piano accompaniment continues with dynamics *mf* and *animato*.

44  $\text{♩} = 75$

en - kel *pp* zoo gij en - kel zijt! *pp* Mmmm

en - kel zoo gij en - kel zijt! *pp* Mmmm

en - kel zoo gij en - kel zijt! *pp* Mmmm

en - kel zoo gij en - kel zijt! *pp* Mmmm

49

oe stil - le - is 't! 'En ver - waait med al geen blad - je dat ons stoo - ren zal

oe stil - le - is 't! 'En ver - waait med al geen blad - je dat ons stoo - ren zal

oe stil - le - is 't! 'En ver - waait med al geen blad - je dat ons stoo - ren zal

oe stil - le - is 't! 'En ver - waait med al geen blad - je dat ons stoo - ren zal

53

*pp* Mmmm

*p* geen rim - pel - ken in 't lief ge - laat des wa - ters, dat vol blom - men staat

*pp* Mmmm

*p* geen rim - pel - ken in 't lief ge - laat des wa - ters, dat vol blom - men staat

57 *rit.*

geen wind geen woord: rond - om ge - spreid, al

*pp* geen wind geen woord: rond - om ge - spreid, al

*pp* Mmmm *pp* geen wind geen woord: rond - om ge - spreid al

*pp* Mmmm *pp* geen wind geen woord: rond - om ge - spreid al

61

scha - du - we al stil - zwij - gen - heid

scha - du - we al stil - zwij - gend - heid

scha - du - we al stil - zwij - gend - heid half geen - blees - te

*tempo*

Dan, die - pe, die - pe, hier wa - ter - blauw - water - spren ge - blest, de

66 *cantabile*

en pri - mend hier en daar ver - gaat een lang - ge - spon - nen

*cantabile*

en pri - mend hier en daar ver - gaat een lang - ge - spon - nen

*cantabile*

he - mel - vault en pri - mend hier en daar ver - gaat een lang - ge - spon - nen

*cantabile*

he - mel - vault, en pri - mend hier en daar ver - gaat een lang - ge - spo - nen

69 *a tempo*  $\text{♩} = 80$

*poco... a... poco... cresc... en... do...*

zon - ne - draad Mmmm Ooh

*poco... a... poco... cresc... en... do...*

zon - ne - draad Mmmm Ooh

*poco... a... poco... cresc... en... do...*

zon - ne - draad Mmmm Ooh

*poco... a... poco... cresc... en... do...*

zon - ne - draad Mmm Ooh

73

Aah *mf* Hoe eer - baar, e - del, schoon' en fijn kan toch een' enk' le

Aah *mf* Hoe eer - baar, e - del, schoon' en fijn kan toch een' enk' le

Aah *mf* Hoe eer - baar, e - del, schoon' en fijn kan toch een' enk' le

Aah *mf* Hoe eer - baar, e - del, schoon' en fijn kan toch een' enk' le

78 Door  
blom-me zijn, die al med eens, en zorg-loos uit de hand van heu-ren Schep-per spruift

79 Door  
blom-me zijn, die al med eens, en zorg-loos uit de hand van heu-ren Schep-per spruift

80 Door  
blom-me zijn, die al med eens, en zorg-loos uit de hand van heu-ren Schep-per spruift

81 Door  
blom-me zijn, die al med eens, en zorg-loos uit de hand van heu-ren Schep-per spruift

82 Door  
blom-me zijn, die al med eens, en zorg-loos uit de hand van heu-ren Schep-per spruift

83 Door

84 tempo rubato (♩=ca.160)  
Hem, door Hem, Hem en door van mens-en-hand lag hier een nee-drig zaad ge-plant; door Hem op de-zen o-gen-blik ont-

85 tempo rubato (♩=ca.160)  
Hem, lag hier een nee-drig zaad ge-plant; door Hem ont-

86 tempo rubato (♩=ca.160)  
Hem, door Hem, door Hem, door

87 tempo rubato (♩=ca.160)  
Hem, zaad ge-plant; door Hem,

88 tempo rubato (♩=ca.160)  
Hem, zaad ge-plant; door Hem,

89 tempo rubato (♩=ca.160)  
Hem, zaad ge-plant; door Hem,

90 tempo rubato (♩=ca.160)  
Hem, zaad ge-plant; door Hem,

87 poco rit. mf  
look het, en dien troost heb ik, dat, blom-me, gij mij bid-den doet, en we-zen zoo ik

88 poco rit. mf  
look het, en dien troost heb ik, dat blom-me, gij mij bid-den doet, en we-zen zoo ik

89 poco rit. mf  
Hem dat blom-me, gij mij bid-den doet, we-zen zoo ik

90 poco rit. mf  
troost heb ik, dat blom-me, gij mij bid-den doet, we-zen zoo ik

91 poco rit. mf  
troost heb ik, dat blom-me, gij mij bid-den doet, we-zen zoo ik

92 poco a poco cresc-en-do...  
we-zen moet aan schou-wen-de en be-vroe-den-de in elk ui-ter-ste ein-de l oor-be-

93 poco a poco cresc-en-do...  
we-zen moet aan schou-wen-de en be-vroe-den-de in elk ui-ter-ste ein-de l oor-be-

94 poco a poco cresc-en-do...  
we-zen moet aan schou-wen-de en be-vroe-den-de in elk ui-ter-ste ein-de l oor-be-

95 poco a poco cresc-en-do...  
we-zen moet aan schou-wen-de en be-vroe-den-de in elk ui-ter-ste ein-de l oor-be-

96 poco a poco cresc-en-do...  
we-zen moet: aan schou-wend oor-be-gin,

97 tempo rubato (♩=ca.160)  
gin, maar nog niet al: God's eer-stig-

98 tempo rubato (♩=ca.160)  
gin, maar nog niet al: God's eer-stig-

99 tempo rubato (♩=ca.160)  
gin, de grond van al-les, meer ge-zeid, maar nog niet al: God's eer-stig-

100 tempo rubato (♩=ca.160)  
gin, de grond van al-les, meer ge-zeid, maar nog niet al: God's eer-stig-

101 tempo rubato (♩=ca.160)  
gin, de grond van al-les, meer ge-zeid, maar nog niet al: God's eer-stig-

102 a tempo  
heid!

103 a tempo  
heid!

104 a tempo  
heid!

105 a tempo  
heid!

106 a tempo  
heid!