

Als ik het wond're kruis aanschouw

Driestemmig gemengd koor en orgel

Tekst: Isaac Watts (1674-1748)
Melodie: Edward Miller (1731-1807)
Bewerking: Martin Setchell (*1949)

Nr. 20.156.001

Sopraansolo

p 1. Als ik

mp Man. Ped.

7 wond' - - re kruis aan - schouw, waar Chris - tus stierf, die 'tal vol -

13 acht, - dat voel ik, hoe 'k mijn trots be - rouw en 't rijkt ge -

Original title: Martin Setchell - My God, and is thy Table spread (Music)

Music: © 2001 Kevin Mayhew Ltd

© 2009 by Kevin Mayhew Ltd, Buxhall, Stowmarket, IP14 3BW, UK (www.kevinmayhewltd.com). This edition reproduced by permission.

© 2009 Proza Musica, Veenendaal, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Als ik het wond're kruis aanschouw - Martin Setchell

19 win slechts scha - - de acht.

25 **Koor**
mf 2. Ver - bleid mij dan elk pr - les woord voor al wat

31 *f* niet uw kruis is, Heer, en laat mij, wat m'op aard be -

2 van 5

Als ik het wond're kruis aanschouw - Martin Setchell

37 koort, ten of - - fer leg - - gen voor U neer!

43 **Tenor/bassolo**
3. Te klein 't of - - fer, dat ik

43 **Sopranen en Altus**
Mannen nnn

50 bood, al waar' al 't goed der aard' mijn deel. Uw wond' - - re

3 van 5

Als ik het wond're kruis aanschouw - Martin Setchell

55 lief - - de, godd - - lijk groot, eist al - - les, ja mij - zelf ge

59 nnn

61 heel.

63

67 **Alle stemmen**
f 4. Lof Hem, die

4 van 5

73

door zijn kruis en dood ge - na voor zon - - daars heeft bo

79

reidt! Lof Hem en zij - - ne lie - - de groot, al - om en

85

tot eeu - - wig - heid! men