

Kantate 'Von guten Mächten treu und still umgeben'
Dietrich Bonhoeffer

Alexander Prins

Vers 1 . Chor

Adagio

Continuo
Organo (I), Cembalo
(a'-415)

(VI. I)

tasto solo

2

(VI. II)

8

accomp.

7

7

3b 7

5b 3

11

tasto solo

accomp.

7

6 5

7

7 5b 7

5 #

Vers 2 . Arie Bass
für Continuo

Bass

Continuo
Organo (I),
Cembalo
(a'-415)

6 3 6 6 6 7 6 4 6 / 6 3 6 6 6 6
4 4 4 4 5 2 5 3 4 4 4
3 2 3 3 3 2 5 3 2 3

4

9 6 3 7 6 7 6 6 7 6 6 6 / 4 3 3 / 6 4 3 6 6 6 7
4 5 3 5 3 4 3 5 5 3 3 3 3 3 5 4 3

Noch

8

will das al - - te, noch will das al - - te uns-re Her - - zen

6 6 6 6 7 7 9 6 6 6 7 6 7
5 4 4 4 3 2 4 3 5 5 3 3 3

13

quä - - - len, noch will das al - te

6 6 5 6 6 6 6 6 6 7 9 6 6 6 9 6
3 3 4 5 3 3 3 3 3 5 5 4 4 4 7 4
2 2 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 2

Vers 3 . Recitativ Alt
für Streicher und Continuo

Alt

Continuo
Organo (I),
Cembalo
(a'-415)

Und reichst du uns den schwe - ren Kelch, den bit - tern des Leids, ge-füllt bis

6
4
2_b

6[#] ——— 4
5_b 3

6 ———
4[#] 2 3_b

4

an den höch - sten Rand, so neh - men wir ihn dank - bar oh - ne Zit - tern aus.

7 6 6 6 6 9 5 6
5 4_b 4_b 3_b 7 3 5_b
2 2

7

— dei - ner gu - ten und ge - lieb - - - ten Hand, so neh - men wir ihn

9 8 6 / 5_b 9 8 7 6 6
4 3 7 6 5_b 5

10

dank - bar oh - ne Zit - tern aus dei - ner gu - ten und ge - lieb - ten Hand.

6 6 ——— 6 7 7_b
5 4 3_b 2 4 3

Vers 4 . Arie Tenor
für Violinen, Klarinetten und Continuo

Allegro vivace

Tenor

8

Doch willst du uns noch ein-mal Freu - de schen - ken,

Continuo
Organo (I),
Cembalo
(a'-415)

6 _ 7 _ 6 _ 7 6

4

8

6 7^b 6 7 6 _ 7 5^b 7 ^b 5 _ 6 _ 5
3^b

7

8

doch willst du uns noch ein-mal Freu - de schen - ken an die - ser Welt _____

6 _ 6 _ 6 _ 6 _ 6 _ 4 5 4

10

8

_____ und ih - rer_ Son - - - ne_ Glanz, _____ an die-ser

6 _ 6 _ 7 / 6 6 / 6^b 6 ^b

Vers 5 . Motette

Soli und Chor

Sopran *solo*
 Laß warm und hell die Ker - zen heu - te Flam - men, warm

Alt *solo*
 Laß warm und

Tenor

Bass

Continuo
 Organo (I),
 Cembalo
 (a'-415)
 tasto solo accomp.

6b _____

4

_____ und hell, laß warm und hell die Ker - zen heu-te Flam - - -

hell die Ker - zen heu - te Flam - men, laß warm und hell, warm und

solo
 Laß warm und hell die

6 5 4# 6 3 | _____ 6 5 6 | 6 _____ 7 6# 6 | 5# 3# 6 _____ 6# 6 | 5 4# 2

Vers 6 . Arie Sopran für zwei Klarinetten

(Stimme in a'-415 nur für Übung / rehearsal part in a'-415)

11

