

Kantate 'Von guten Mächten treu und still umgeben'
Dietrich Bonhoeffer

Alexander Prins

Vers 1 . Chor

Adagio

Violoncello
(a'-415)



Vers 3 . Recitativ Alt
für Streicher und Continuo

Alt

Violoncello
(a'-415)

Und reichst du uns den schwe - ren Kelch, ___ den ___

p

3

bit - tern des Leids, ge - füllt bis an den höch - sten Rand, so

5

neh - men wir ihn dank - bar ___ oh - ne ___ Zit - tern aus ___ dei - ner gu - ten und ge -

8

lieb - - ten Hand, so neh - men wir ihn dank - bar oh - ne

11

Zit - tern ___ aus dei - ner gu - ten und ge - lieb - ten Hand.

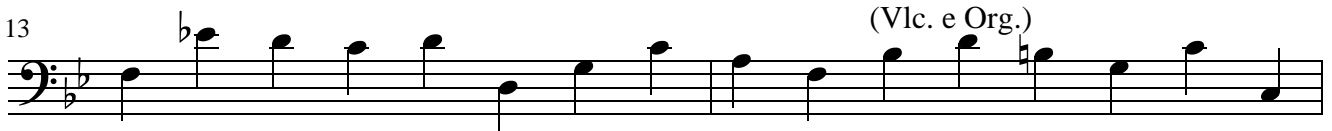
Vers 4 . Arie Tenor
für Violinen, Klarinetten und Continuo

Allegro vivace

Violoncello
(a'-415)



Doch willst du uns noch ein-mal Freu - de ...
(Tenor solo)



Vers 5 . Motette
Soli und Chor

Violoncello (a'-415)

Laß warm und hell__ die Ker-zen heu - te Flam - men, laß warm und ...
(Solosopran / soprano solo) Alt solo / alto solo)

4 6

10

laß warm und hell ...
(Solosopran / soprano solo)

16 6

die du__ in uns-re Dun - kel-heit ge-bracht,__ in ...
(Solosopran / soprano solo)

26 7

38

... sein kann, wie - der uns zu - sam - ...
(Solosopran / soprano solo)

44 7

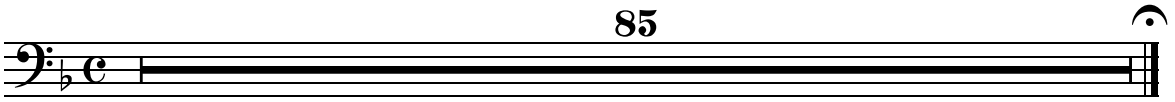
... wis - sen es, _dein Licht__ scheint_____
(Solosopran / soprano solo)

55

Vers 6 . Arie Sopran

85

Violoncello
(a'-415)



Vers 7 . Chor

Violoncello (a'-415)



5



9



13



17



22



27



32



37

