

Kantate 'Von guten Mächten treu und still umgeben'
Dietrich Bonhoeffer

Alexander Prins

Vers 1 . Chor

Adagio

Kontrabass

5

10

14

17

21

24

27

Vers 2 . Arie Bass
für Continuo

Kontrabass

4

7

11

15

18

21

25

29

32

Vers 3 . Recitativ Alt für Streicher und Continuo

Alt

Und reichst du uns den schwe - ren Kelch, den

Kontrabass

p

3

bit - tern des Leids, ge - füllt bis an den höch - sten Rand, so

5

neh-men wir ihn dank - bar oh - ne Zit - tern aus dei-ner gu - ten und ge -

8

lieb - - ten Hand, so neh-men wir ihn dank - bar oh - ne

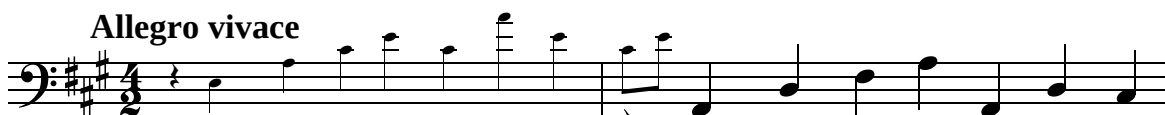
11

Zit - tern aus dei-ner gu - ten und ge - lieb - ten Hand.

Vers 4 . Arie Tenor
für Violinen, Klarinetten und Continuo

Allegro vivace

Kontrabass



Doch willst du uns noch ein-mal Freu - de ...
(Tenor solo)



Vers 5 . Motette

Soli und Chor

Kontrabass

Laß warm und hell__ die Ker - zen heu - te Flam - men, laß warm und ...
(Solosopran / soprano solo) Alt solo / alto solo)

4

6

10

laß warm und hell ...
(Solosopran / soprano solo)

16

6

die du__ in uns-re Dun - kel-heit ge-bracht,__ in ...
(Solosopran / soprano solo)

26

7

38

... sein kann, wie - der uns zu - sam - ...
(Solosopran / soprano solo)

44

7

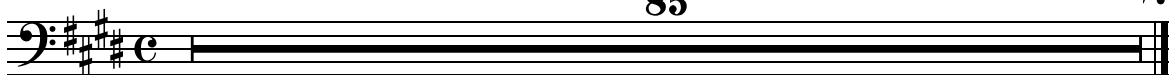
... wis - sen es, _ dein Licht__ scheint__
(Solosopran / soprano solo)

55

Vers 6 . Arie Sopran

85

Kontrabass



Vers 7 . Chor

