

# Als ik in gedachten sta

Vier Passie- en Paasliederen voor gemengd koor (+ jeugdkoor en mannenkoor) en orgel

Hans Pors

Proza Musica – 20.118.001

## INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Hans Pors .....	IV
1. Als ik in gedachten sta (gemengd koor en orgel) .....	1
2. Lam Gods, dat zo onschuldig (gemengd koor) + Mijn Verlosser hangt aan 't kruis (jeugdkoor) .....	3
3. When I Survey the Wonderous Cross (gemengd koor) .....	4
4. Daar juicht een toon, daar klinkt een stem (jeugdkoor, gemengd koor, mannenkoor en orgel) .....	5

## Bestelnummers

	Artikelnummer
Als ik in gedachten sta	20.114.001
Lam Gods, dat zo onschuldig	20.115.001
When I Survey the Wonderous Cross	20.116.001
Daar juicht een toon, daar klinkt een stem	20.117.001

Ga naar [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) voor het bestellen van deze artikelen.

Meer informatie over het boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)

Omslagontwerp: Hans Proos

© 2008 Proza Musica muziekuitgeverij  
De Wethouder  
3901 KT Veendam  
Telefoon: 06-18-767272 / 540357  
Website: [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)  
E-mail: [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 jo het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ii

## Hans Pors



Hans Pors werd geboren in 1971 te Zoetermeer. Hij ontving zijn eerste orgellessen van zijn vader.

Tijdens zijn middelbare schooltijd was Toon Hagen zijn orgelleraar op het orgel van de Oude Kerk te Zoetermeer. Vervolgens studeerde hij aan het Rotterdams Conservatorium bij Arie J. Keijzer en later bij Ben van Oosten. In 1995 behaalde hij zijn diploma.

Hans Pors is als dirigent verbonden aan verschillende koren en werkte in de hoedanigheid van organist, dirigent en pianist mee aan diverse Cd-opnamen. Tevens heeft hij zitting in de examencommissie van de Vereniging voor Organisten der Gereformeerde Gemeenten (VOGG).

Hans Pors is organist van de gereformeerde gemeente te Heddegeven. Hij is als Docent Muziek verbonden aan het Driestar College te Leiden.

# Als ik in gedachten sta

Gemengd koor SATB

Tekst en muziek: Jacqueline van der Waals  
Bewerking: Hans Pors

Nr. 20.114.001

1. Als ik in ge - dach - ten sta Bij het  
2. Hoe nog ster - ven - de - mond voor  
3. Hoor ik dan, hoe Je - zus bad voor  
4. Hoor ik, hoe Hij klaag de, dat Hem  
5. Hoor ik, hoe Hij riep: "Mij dorst!" Roep  
6. Hoor ik, hoe het van al ik: Zijn

5  
kruis van Gol - go - the Als ik hoor, wat  
vriend en moe - der ond, ik: "Hij ver -  
Hem ge - kruis - sigd had, dan: "Bij ver -  
God ver - la - ten Spreek ik: "Bij ver -  
uit: "O Le - ven - vor - Gij, ik: "Ik die  
geest aan God be - val, Ach, dan naamt die

10  
Je zus sprak, Voor Zijn oog aan 't kruis - hout brak.  
geet ons niet, Voor schoon Hij ster - vend ons ver - liet."  
Hel - and is ook voor ons - ver - gif - fe - nis."  
droef het niet, Va - der, zo Gij mij ver - liet!"  
blit' re dronk, Die deez' aard' - ver - zoe - ning schonk.  
mijn lot in de - han - den van mijn God.

Couplet 4 en 7: Eenstemmig met orgel (zie andere pagina)

© 2007 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar  
[info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

# Als ik in gedachten sta - Hans Pors

Couplet 4 en 7 eenstemmig + orgel

4. Hoe ook hij ge - naad' ont - ving, Die met  
7. Op Zijn kreet: "Het is vol - bracht!" Ant woordt

6  
Hem aan 't kruis - hout hangt, Hij spreekt, die moor - de -  
mijn aan - bid - ding richt: "Je - zus, ook voor

11  
na ge - lijk: 'Heer, ge - denk mij in Uw rijk!'  
mij ver - wiert Gij ver - los - sing, toen Gij stierft.'

# Lam Gods, dat zo onschuldig / Mijn Verlosser hangt aan 't kruis

Jeugd- en gemengd koor

Hans Pors

Nr. 20.115.001

Jeugdkoor

1. Mijn Ver - los - ser hangt aan 't kruis, hangt ten spot van sno - de smaers,  
2. Mijn Ver - los - ser hangt aan 't kruis, en Hij hangt er mij - nent we - ge,  
3. Mijn Ver - los - ser hangt aan 't kruis: 'k heb mij, Heer, in dood en graf

Sopraan/Alt

1. Lam Gods, dat zo on - schul - dig, zo moe - dig on - ge - woen  
2. Niet Gij neen ik moest ster - ven en 's Va - ders lief - de - ven in  
3. O Gods - lam, nooit vol - pre - zen leer mij de zon - de - zen, waar -

Tenor/Bas

5  
Zoon des Va - - ders;  
mij ten ze - - gen.  
U ge - ge - ven.

S.A.

't schan - dijk kruis - hout ligt, Heer - dien - den niet mijn zon - den die  
ein - de - lo - ze pijn! Sla, in Uw me - de - do - gen tocht  
voor Gij stierft mijn kruis! Deel in Uw gro - te vre - de - de -

T.B.

10  
Hoor is toch Uw al - macht thans, waar Uw God - de - lij - ke glans?  
Van U vloek maakt Hij mij vrij en Zijn ster - ven za - ligt mij  
U, in vreugd' en te - gen - heen, 'k leef en sterf voor U al - legel!

S.

strie - men en die won - den? Ik weet dat Gij on - schul - dig zijt  
ook op mij Uw o - gen en wil ook mijn Ver - los - ser zijn.  
mij Uw he - mel me - de en leid mij eens in 't Va - der - huist

T.B.

© 2007 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar  
[info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

# When I survey the wondrous cross

Mixed choir SATB

Text: Isaac Watts (1674-1748)  
Melody: Rockingham  
Arrangement: Hans Pors

No. 20.116.001

1. When I sur - vey the won - drous cross On  
2. For - bid - it, Lord, that I should boast: Save  
3. See from His head, His hands, His feet, The  
5. Were the whole realm of Na - ture mine, Th

5  
which the Prince of Gl - ry died, My  
in the death of flow - ing blood, All  
row and love min - is - ters, Did  
were a pre - sent mer - cy, Love

9  
rich - est, than count - but loss, And  
the char - m - and sor - row, Or  
e'er such things be - zing, so - di - vine, De -  
so much me - pose my soul, my

8  
pour con - tempt on my pride,  
sac - ri - fice them His blood,  
thoms com - pose so my life, a crown?  
mands my soul, my rich - ness, my  
8

© 2007 Proza Musica, Veenendaal  
This music sheet is printed as a demo or is bought from Proza Musica. In the latter case, the music sheet has a red coloured stamp.  
If this is not the case, then this music sheet is copied illegally. Visit our website [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) or mail to [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) for more copies.

# Daar juicht een toon, daar klinkt een stem

Voor jeugd-, gemengd en mannenkoor

Nr. 20.117.001 - koorpartij

Hans Pors

## Jeugdkoor

1. Daar juicht een toon, daar klinkt een stem, die galmt door gans Je - ru - za

6. lem; een heer-lijk mor-gen - licht breekt aan, de Zoon van God, die op - ge - staan,

## Gemengd koor

12. Geen graf hield Da - vids Zoon om - kneid. Hij o - ver - won, die geen graf hield Da-vids Zoon om-kneid.

16. ster - ke Held! Hij steeg uit 't graf door 's Va - ders - kracht, want

© 2007 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangehaald. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

# Daar juicht een toon, daar klinkt een stem - Hans Pors

20. Hij is God, be - kleed met macht.

23. Nu jaagt de dood geen angst meer aan want al - les, al - les  
3. Nu jaagt de dood geen angst meer aan

27. is vol daan Die in 't ge - loof op Je - zus ziet, die

33. vreest voor dood en hel - - - le niet.

# Daar juicht een toon, daar klinkt een stem - Hans Pors

S/A  
4. Want nu de Heer' is op - ge - staan, nu vangt het nieu - we  
J/T/B  
4. Want nu de Heer' is op - ge - staan, nu vangt het nieu - we

5. le - ven aan; een le - ven door Zijn dood be - reid, een  
le - ven aan; een le - ven door Zijn dood be - reid, een

9. - een in Zijn heer - lijk - - heid.  
le - ven in Zijn heer - - - lijk - heid.

# Daar juicht een toon, daar klinkt een stem

Voor jeugd-, gemengd en mannenkoor

Nr. 20.117.002 - Orgelpartij

Hans Pors

5. Veenendaal - Jeugdkoor

© 2007 Proza Musica, Veenendaal  
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangehaald. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.  
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Musical score for page 9, measures 22-36. The score is written for organ in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. A large diagonal watermark 'ZICHTEXEMPLAAR' is overlaid across the page.

Musical score for page 10, measures 42-56. The score is written for organ in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The music continues with similar rhythmic patterns and includes some longer note values and rests. A large diagonal watermark 'ZICHTEXEMPLAAR' is overlaid across the page.

Musical score for page 11, measures 64-68. The score is written for organ in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The music concludes with a final cadence. A large diagonal watermark 'ZICHTEXEMPLAAR' is overlaid across the page.