

# Vier Passie- en Paasliederen

voor gemengd koor

## Ab Weegenaar

Informatie over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)

Omslagontwerp: Kees Pijns  
Foto voorzijde: Gewelfschikking Bovenkerk Kampen (foto: Ab Weegenaar)

© 2006 Proza Musica muziekuitgeverij  
De Rietkroon  
1994 XT Veldendaal  
Telefoon: 031 - 540357  
Website: [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl)  
Email: [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 JO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 892, 1180 AW Amsterdam). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

Bestelnummer: 20.103.001  
Proza Musica muziekuitgeverij

### INHOUDSOPGAVE

|   | Pagina |
|---|--------|
| 1. Ik wil mij gaan vertroosten (LvdK 174) .....   | 6      |
| 2. Nu valt de nacht (LvdK 195) .....              | 8      |
| 3. De Heer is waarlijk opgestaan (LvdK 208) ..... | 12     |
| 4. De aarde is vervuld (LvdK 223) .....           | 15     |

### Bestelnummers

De Vier Passie- en Paasliederen zijn ook afzonderlijk leverbaar:

|                                     | Artikelnummer |
|-------------------------------------|---------------|
| Ik wil mij gaan vertroosten .....   | 20.099.001    |
| Nu valt de nacht .....              | 20.100.001    |
| De Heer is waarlijk opgestaan ..... | 20.098.001    |
| De aarde is vervuld .....           | 20.102.001    |

Bestel via [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl), dat is eenvoudig en snel.

## Ab Weegenaar



**Ab Weegenaar** (1953) ontving zijn eerste orgellessen van zijn vader. Intussen studeerde hij ook fagot aan het Stedelijk Conservatorium in Groningen. In 1974 sloot hij deze studie met een onderscheiding af. Aan hetzelfde conservatorium studeerde hij ook orgel en ronde deze studie af in 1980 als leerling van Wim van Beek. Bij Kees van Eersel volgde hij lessen in kerkmusiek orgelspel en haalde in Utrecht zijn eerstegraads bevoegdheid als kerkmusicus. Verder oriënteerde hij zich bij Stef Tuinstra, Charles de Wolff en Theo Jellema.

In 2003 voltooide hij een opleiding tot koördinant van de Hogeschool Gorinchem IDE.

Als fagottist was Ab Weegenaar werkzaam bij het voormalig Noord-Nijl Filharmonisch Orkest, daarna bij het Residentie Orkest en vervolgens heeft hij als solo fagottist gespeeld bij het Gelders Orkest.

Als cantororganist was hij verbonden aan kerken in o.a. Groningen, Eelde, Leidschendam, Arnhem en Wageningen. Vanaf 1995 is hij de hoofdorganist van de Bovenkerk in Kampen en daarmee de vaste bespeler van het monumentale Hinsz-orgel en het Reil-koororgel. Ook heeft hij een uitgebreide lespraktijk op beide orgels en is hij gastheer van culturele evenementen in de Bovenkerk.

Als volledig bevoegd koördinant geeft Ab Weegenaar leiding aan drie koren, waaronder het in 2001 door hem opgerichte Bovenkerk Koor in Kampen. Ab Weegenaar werkt regelmatig als fagottist en organist mee aan radio- en TV-uitzendingen. Daarnaast is hij vaak te horen als concertorganist op gerenommeerde orgels in binnen- en buitenland, zoals in 2005 in Omsk, Siberië.

Onder het label STH zijn inmiddels veel CD's van hem verschenen, zowel met orgelwerken als ook op fagot met pianist Klaas Jan Mulder. Met hoboïst Arthur Mahler is de derde CD in voorbereiding. In 2005 zijn twee DVD's uitgebracht waarop hij samen met vier collega's te zien is op de beide orgels in de Bovenkerk. Voor meer informatie: [www.abweegenaar.nl](http://www.abweegenaar.nl)

### Andere Proza Musica uitgaven van Ab Weegenaar:

Gemengd koor

- Gedrukt werk gaat door
- O hoort en diepte, looft nu God
- Vier Kerstliederen voor 3-stemmig gemengd koor

## 1. Ik wil mij gaan vertroosten

Gezang 174 LvdK

Tekst: Oud-Nederlands lied  
Melodie: 1539  
Zetting: Ab Weegenaar

*♩ = c. 48 Legato e piano*

Sopraan  
1. Ik wil mij gaan ver - troos - ten in Je - su lij - den  
3. De tijd heb ik ver - lo - ren, die Gij mij hebt ver -

Alt  
1. Ik wil mij gaan ver - troos - ten in Je - su lij - den  
3. De tijd heb ik ver - lo - ren, die Gij mij hebt ver -

Tenor  
1. Ik wil mij gaan ver - troos - ten in Je - su lij - den  
3. De tijd heb ik ver - lo - ren, die Gij mij hebt ver -

Bas  
1. Ik wil mij gaan ver - troos - ten in Je - su lij - den  
3. De tijd heb ik ver - lo - ren, die Gij mij hebt ver -

S  
groot leend. Al heeft U 'ge - slaan ten boos - ten, het in  
Naar U wild' ik ten niet ho - ren, in

A  
groot leend. Al heeft U wild' ik ten niet ho - ren, in

T  
groot leend. Naar U wild' ik ten niet ho - ren, in

B  
groot leend. Naar U wild' ik ten niet ho - ren, in

S  
mocht nog wor - den goed. Al om mijn zon - dig, zon - dig  
zon - den was 'k ver - steend. Zeer traag ben ik tot, ik tot

A  
mocht nog wor - den goed. al om mijn zon - dig le - ven, om mijn zon - dig,  
zon - den was 'k ver - steend. zeer traag ben ik tot deug - den, traag ben ik tot

T  
mocht nog wor - den goed. Al om mijn zon - dig le - ven, om mijn zon - dig  
zon - den was 'k ver - steend. Zeer traag ben ik tot, ik tot deug -

B  
mocht nog wor - den goed. Al om mijn zon - dig le - ven, om mijn zon - dig  
zon - den was 'k ver - steend. Zeer traag ben ik tot deug - den, traag ben ik tot

© 2006 Proza Musica. Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel. Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

## Ik wil mij gaan vertroosten - Ab Weegenaar

S  
om mijn zon - dig tot deug - den, ben ik met druk be -  
traag ben ik tot deug - den, al heb ik goed ver -

A  
om mijn zon - dig tot deug - den, ben ik met druk be -  
traag ben ik tot deug - den, al heb ik goed ver -

T  
ven, mijn zon - dig le - ven, ben ik met druk be -  
den, zeer traag tot deug - den, al heb ik goed ver -

B  
le - ven, mijn zon - dig, zon - dig le - ven, deug - den, al heb ik met druk be -  
deug - den, ben ik tot, ik tot deug - den, al heb ik goed ver -

S  
vaan. maan. Dat wil ik  
Oor - sprong der

A  
vaan. maan. ben ik met druk be - vaan, dat wil ik  
al heb ik goed ver - maan, al heb ik goed ver - maan. Oor - sprong der

T  
vaan, ben ik met druk be - vaan, dat wil ik  
ver - maan, al heb ik goed ver - maan, al heb ik goed ver - maan. Oor - sprong der

B  
vaan, ben ik met druk be - vaan, dat wil ik  
maan, al heb ik goed ver - maan, ver - maan.

S  
gaan be - ge - ven, o Je - su, zie mij aant  
eeuw - ge vreug - den, o Je - su, zie mij aant

A  
gaan be - ge - ven, ge - ven, o Je - su, zie mij aant  
eeuw - ge vreug - den, vreug - den o Je - su, zie mij aant

T  
gaan be - ge - ven, o Je - su, zie mij aant  
eeuw - ge vreug - den, o Je - su, zie mij aant

B  
dat wil ik gaan be - ge - ven, o Je - su, zie mij aant  
Oor - sprong der eeuw - ge vreug - den, o Je - su, zie mij aant

## 2. Nu valt de nacht

Gezang 195 LvdK

Tekst: Ad den Besten en Jan Wit  
Melodie: Himmliche Harmony, Mainz 1628  
Zetting: Ab Weegenaar

*♩ = 60*

Sopraan  
p 1. Nu valt de nacht, nu valt de nacht.  
3. Hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij nu.

Alt  
p 1. Nu valt de nacht, nu valt de nacht, de nacht.  
3. Hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij nu, nu.

Tenor  
p 1. Nu valt de nacht, nu valt de nacht, nu valt de  
3. Hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij

Bas  
p 1. Nu valt de nacht, nu valt de nacht, nu valt de  
3. Hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij

Klavier  
(Alleen voor instuderen)

S  
Nu valt de nacht, nu valt de nacht, de  
Hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij nu, de

A  
Nu valt de nacht, nu valt de nacht, Het is vol - bracht, de  
Hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij nu, die men zo ruw daan

T  
nu valt de nacht, nu valt de nacht, Het is vol - bracht, de  
nu, hoe slaapt Gij nu, hoe slaapt Gij nu, die men zo ruw daan

B  
nu valt de nacht, Het is vol - bracht, de  
nu, hoe slaapt Gij nu, die men zo ruw

© 2006 Proza Musica. Tekst met toestemming overgenomen van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied. Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel. Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op [www.prozamusica.nl](http://www.prozamusica.nl) of mail naar [info@prozamusica.nl](mailto:info@prozamusica.nl) voor extra exemplaren.

Nu valt de nacht - Ab Weegenaar

7

S Heer heeft heel zijn le - - ven, zijn ge - -

A Heer heeft heel zijn le - - ven, zijn ge - -

T Heer heeft heel zijn le - - ven, zijn ge - -

B Heer heeft heel zijn le - - ven, zijn ge - -

Kl.

10

S le - ven voor han - gen. Star re - re men - se - lijk ge - slacht. Nu valt de

A le - ven voor het men - se - lijk ge - slacht. Nu valt de

T le - ven voor het men - se - lijk ge - slacht. Nu valt de

B le - ven voor het men - se - lijk ge - slacht. Nu valt de

Kl.

9

Nu valt de nacht - Ab Weegenaar

13

S nacht, nu valt de nacht, nu valt de nacht, in Gods hand

A nacht, nu valt de nacht, nu valt de nacht, in Gods hand

T nacht, nu valt de nacht, nu valt de nacht, in Gods hand

B nacht, nu valt de nacht, nu valt de nacht, in Gods hand

Kl.

16

S in Gods hand ge - ge - ven, in Gods hand ge - ge - ven, in Gods hand ge - ge - ven.

A in Gods hand ge - ge - ven, in Gods hand ge - ge - ven, in Gods hand ge - ge - ven.

T in Gods hand ge - ge - ven, in Gods hand ge - ge - ven, in Gods hand ge - ge - ven.

B in Gods hand ge - ge - ven, in Gods hand ge - ge - ven, in Gods hand ge - ge - ven.

Kl.

10

Nu valt de nacht - Ab Weegenaar

Koraal

♩ = 50

S 2. De we - reld gaf Hem slechts een graf, zijn wo - nen was Hem zwer - ven.

A 2. De we - reld gaf Hem slechts een graf, zijn wo - nen was Hem zwer - ven.

T 2. De we - reld gaf Hem slechts een graf, zijn wo - nen was Hem zwer - ven.

B 2. De we - reld gaf Hem slechts een graf, zijn wo - nen was Hem zwer - ven.

Kl.

23

S al zijn on - schuld werd Hem straf en zijn le - ven ster - ven.

A al zijn on - schuld werd Hem straf en zijn le - ven ster - ven.

T al zijn on - schuld werd Hem straf en zijn le - ven ster - ven.

B al zijn on - schuld werd Hem straf en zijn le - ven ster - ven.

Kl.

11

3. De Heer is waarlijk opgestaan Gezang 208 Lvdk  
Gemengd koor SATB

Tekst: Naar Surrexit Christus hodie  
Vertaling: Hans Hug Rappert  
Melodie: 14e eeuw  
Zetting: Ab Weegenaar

♩ = ca. 73 *Energico non legato*

Sopraan

Alto

Tenor

Bas

1. De Heer is waar - lijk op - ge - staan, is waar - lijk op - ge - staan, is waar - lijk op - ge - staan, de

2. Wan - neer Hij niet was op - ge - staan, Hij niet was op - ge - staan, Hij niet was op - ge - staan, wan -

3. Maar nu Hij o - ver - won - nen heeft, Hij o - ver - won - nen heeft, Hij o - ver - won - nen heeft, maar

1. De Heer is waar - lijk op - ge - staan, is waar - lijk op - ge - staan, is waar - lijk op - ge - staan, de

2. Wan - neer Hij niet was op - ge - staan, Hij niet was op - ge - staan, Hij niet was op - ge - staan, wan -

3. Maar nu Hij o - ver - won - nen heeft, Hij o - ver - won - nen heeft, Hij o - ver - won - nen heeft, maar

1. waar - lijk op - ge - staan, is waar - lijk op - ge - staan, is waar - lijk op - ge - staan,

2. niet was op - ge - staan, Hij niet was op - ge - staan, Hij niet was op - ge - staan,

3. o - ver - won - nen heeft, Hij o - ver - won - nen heeft, Hij o - ver - won - nen heeft,

30

S 1. De Heer is waar - lijk op - ge - staan, hal - le - lu - ja, hal -

A 1. De Heer is waar - lijk op - ge - staan, hal - le - lu - ja, hal -

T 1. De Heer is waar - lijk op - ge - staan, hal - le - lu - ja, hal -

B 1. De Heer is waar - lijk op - ge - staan, hal - le - lu - ja, hal -

Kl.

waar - lijk op - ge - staan, De Heer is waar - lijk op - ge - staan, hal - le - lu - ja, hal -

niet was op - ge - staan, Wan - neer Hij niet was op - ge - staan, hal - le - lu - ja, hal -

o - ver - won - nen heeft, Maar nu Hij o - ver - won - nen heeft, hal - le - lu - ja, hal -

12

12

S le - lu - ja, hal - le - lu - ja! de nacht des doods voor - dan zou de we - reld nu lo - ven wij de

A le - lu - ja, hal - le - lu - ja! de nacht des doods voor - dan zou de we - reld nu lo - ven wij de

T le - lu - ja, ha - le - lu - ja. de nacht des doods voor - dan zou de we - reld nu lo - ven wij de

B le - lu - ja, le - lu - ja, le - lu - ja. de nacht des doods voor - dan zou de we - reld nu lo - ven wij de

23

S nacht des doods. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

A nacht des doods. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

T nacht des doods. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

B le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja

18

S bij - ge - gaan, de nacht des doods voor - bij - ge - gaan, voor - bij - ge - gaan, de zijn ver - gaan, dan zou de we - reld zijn ver - gaan, dan zou de we - reld Heer die leeft, nu lo - ven wij de Heer die leeft, nu lo - ven wij de

A bij - ge - gaan, de nacht des doods voor - bij - ge - gaan, voor - bij - ge - gaan, de zijn ver - gaan, dan zou de we - reld zijn ver - gaan, dan zou de we - reld Heer die leeft, nu lo - ven wij de Heer die leeft, nu lo - ven wij de

T bij - ge - gaan, de nacht des doods voor - bij - ge - gaan, voor - bij - ge - gaan, de zijn ver - gaan, dan zou de we - reld zijn ver - gaan, dan zou de we - reld Heer die leeft, nu lo - ven wij de Heer die leeft, nu lo - ven wij de

B bij - ge - gaan, zijn ver - gaan, Heer die leeft. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

4. De aarde is vervuld Gezang 223 LvDK

Gemengd koor SATB + Gem + Orgel

Tekst: Willem Barnard  
Melodie: Frits Mehrrens  
Zetting: Ab Weegeenaar

A

♩ = 50

Sopraan

1. De aar - de is ver - vuld van goe - der - tie - ren - heid,  
3. Zij daalt als vrucht - baar zaad tot in de groe - ve af  
5. De ster - ren he - mel - hoog zijn door dit zaad be - reid  
7. Al gij die God be - mint en op zijn goed - heid wacht.

Alt

Tenor

Bas

Orgel

B

In de omkering

S

2. Gods goed - heid is te groot voor het ge - luk al - leen,  
4. Om dat zij niet ver - geet wie god - ver - la - ten zijn,  
6. Het zaad der goed - heid Gods, het ho - ge woord, de Heer,

A

T

B

Org.

5

S van god ge - duld en god - de - lijk be - leid,  
om dat zij niet ver - laat wie toe - ven in het graf,  
als die naars tot de oogst der goe - der - tie - ren - heid,  
de oogst ruist in de wind als psal - men in de nacht.

A

T

B

11

S zij gaat in al - le nood door heel het le - ven heen,  
we - reld he - mels - breed zal goe - de aar - de zijn,  
de valt in de voor - des doods, valt in de aar - de neer.

A

T

B