

Vier Kerstliederen

voor 3-stemmig
gemengd koor

Ab Weegeenaar

Bestelnummer: 20.093.001
Proza Musica muziekuitgeverij

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1. Nu zijt wellicome	1
2. 't Is geboren, het heilig Kind	3
3. Hoe leit dit Kindken	5
4. Komt allen tezamen	7

Bestelnummers

De Vier Kerstliederen zijn ook afzonderlijk te bestellen.

	Artikelnummer
1. Nu zijt wellicome	20.057.001
2. 't Is geboren, het heilig Kind	20.060.001
3. Hoe leit dit Kindken	20.058.001
4. Komt allen tezamen	20.059.001

Bestel via www.prozamusica.nl want dat is eenvoudig en snel.

Informatie over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

Onslagontwerp: Kees Proza
Foto voorzijde: Stedelijk Bovenkerk Kampen (foto: Wim Vierbergen)

© 2006 Proza Musica muziekuitgeverij
De Biecht 26
3507 KT Veenendaal
Telefoon: 0316 55 540357
Website: www.prozamusica.nl
Email: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 JO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

Ab Weegeenaar



Ab Weegeenaar (1953) studeerde fagot aan het Stedelijk Conservatorium in Groningen. In 1974 sloot hij deze studie af met een onderscheiding voor solospel. Aan hetzelfde conservatorium studeerde hij ook orgel en rondde deze studie af in 1980 als leerling van Wim van Beek. Bij Kees van Eersel volgde hij lessen in het kerkelijk orgelspel en verkreeg te Utrecht zijn eerstegraads bevoegdheid als kerkmusicus. Als koorleider studeerde hij af aan de Hogeschool IDE te Gorinchem als organist - oriënteerde hij zich bij Stef Tuinstra, Charles de Wolff en Theo Jellema.

Als fagottist was Ab Weegeenaar werkzaam bij het voormalig Noordelijk Filharmonisch Orkest, het Residentie Orkest en als solo-fagottist bij Het Gelders Orkest. Vanwege tijdgebrek heeft hij deze werkzaamheden beëindigd. Als cantor-organist was hij o.a. verbonden aan kerken te Eerijp, Groningen, Eelde, Leidschendam, Arnhem en de Grote Kerk van Wageningen. In 1995 volgde de aanstelling als hoofdorganist van de Bovenkerk te Kampen. In die functie is hij bespeler van het Hinsz- hoofdorgel en van het Reil-koororgel. Verder is hij als koorleider actief bij een drietal koren en heeft een omvangrijke (prijs) orgelreus praktijk.

Er zijn ondertussen veel CD's van hem verschenen, voorafgegaan door de Bovenkerk. Samen met Klaas Jan Mulder nam hij een tweede CD 'sop waarop hij als fagottist is te horen. Hij werkte ook mee aan radio- en televisie-uitzendingen maar is ook te beluisteren én te bezien op twee DVD's die zijn opgenomen met nog vier collegae op de orgels van de Bovenkerk Op jaarbasis geeft Ab Weegeenaar vele concerten in ons land maar ook daar buiten. Zo maakte hij in 2005 een concertreis naar het verre Siberië (Rusland). Zie voor het complete reisverslag, maar ook voor verdere informatie: www.abweegeenaar.nl

Andere Proza Musica uitgaven van Ab Weegeenaar:

- Gemengd koor
- Gods werk gaat door
 - O hoort en diep, looft nu God

1. Nu zijt welkome Jesu, lieve Heer

Tekst: Oud Nederlands Lied
Melodie: uit 1627
Bewerking: Ab Weegenaar

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor/Bass parts of 'Nu zijt welkome Jesu, lieve Heer'. It includes two versions of the text (1. and 2.) and a large 'NICHTEXEMPLAAR' watermark.

Continuation of the musical score for 'Nu zijt welkome Jesu, lieve Heer', including lyrics and musical notation for Soprano, Alto, and Tenor/Bass parts.

© 2005 Proza Musica
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozam.solocon.nl of mail naar info@prozam.nl voor extra exemplaren.

Gecomponeerd: Mei 2005
Georgeneerd: Oktober 2005

2. 't Is geboren, het God'lijk Kind

Tekst: Oud Frans kerstlied
Bewerking: Ab Weegenaar

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor/Bass parts of 't Is geboren, het God'lijk Kind'. It includes lyrics and musical notation for Soprano, Alto, and Tenor/Bass parts.

Continuation of the musical score for 't Is geboren, het God'lijk Kind', including lyrics and musical notation for Soprano, Alto, and Tenor/Bass parts.

© 2005 Proza Musica
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozam.solocon.nl of mail naar info@prozam.nl voor extra exemplaren.

bij de laatste keer
Gecomponeerd: Mei 2005
Georgeneerd: Oktober 2005

3. Hoe leit dit Kindeken

Tekst: Oud kerstlied (wiegeliedje)
Bewerking: Ab Weegenaar

$\text{♩} = 68$

S
1. Hoe leit dit Kin - de - ken hier in de kou;
2. So, ras dan, her - der - kens, komt naar de stal.

A
1. Hoe leit dit Kin - de - ken hier in de kou;
2. So, ras dan, her - der - kens, komt naar de stal.

T/B
1. Hoe leit dit Kin - de - ken hier in de kou;
2. So, ras dan, her - der - kens, komt naar de stal.

ziet eens, hoe al - le Zijn le - de - kens be - ven.
speelt een soet lie - de - ke voor dit teer Lam - me - ke

ziet eens, hoe al - le Zijn le - de - kens be - ven.
speelt een soet lie - de - ke voor dit teer Lam - me - ke

ziet eens, hoe dat Het weent en krijt van rouw.
speelt een soet lie - de - ke voor dit teer Lam - me - ke

Ziet eens, hoe dat Het weent en krijt van rouw.
speelt een soet lie - de - ke voor dit teer Lam - me - ke

Mij dunkt, Het nu wel haast sla - pen zal.

Ziet eens, hoe dat Het weent en krijt van rouw.
speelt een soet lie - de - ke voor dit teer Lam - me - ke

Mij dunkt, Het nu wel haast sla - pen zal.

© 2005 Proza Musica
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozam.soloon.nl of mail naar info@prozam.nl voor extra exemplaren.

5

Na, na, na, na, na, na, Kin - de - ken teer,
Noe, noe, noe, noe, noe, noe, noe, noe, noe, noe

Ei, zwijg toch stil, sus, sus, en krijt niet meer.
Ei, zwijg toch stil, sus, sus, en krijt niet meer.

Ei, zwijg toch stil, sus, sus, en krijt niet meer.

Gecomponeerd: Mei 2005
Gecorrigeerd: Oktober 2005

6

4. Komt allen tezamen

Tekst: naar Adesta Fideles
Bewerking: Ab Weegenaar

$\text{♩} = 90$ *legato*

S
1. Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van
2. De he - mel - se eng - len rie - pen eens de

A
1. Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van
2. De he - mel - se eng - len rie - pen eens de

T/B
1. Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van
2. De he - mel - se eng - len rie - pen eens de

vreug - de: komt nu, o komt nu, o komt nu, o
her - ders weg van de kud - de naar kud - de naar kud - de naar

vreug - de: komt nu, o komt nu, o komt nu, o
her - ders weg van de kud - de naar kud - de naar kud - de naar

vreug - de: komt nu, o komt nu, o komt nu, o
her - ders weg van de kud - de naar kud - de naar kud - de naar

Beth - le - hem! Ziet nu de
't scha - mel dak. Spoe - den ook

Beth - le - hem! Ziet nu de
't scha - mel dak. Spoe - den ook

Beth - le - hem! Ziet nu de
't scha - mel dak. Spoe - den ook

Vorst der eng - len hier ge - bo - ren. Komt, den Komt,
wij ons met eer - bied - ge schre - den! Komt,

Vorst, de Vorst der eng - len hier ge - bo - ren. Komt,
wij, ook wij ons met eer - bied - ge schre - den! Komt,

Vorst, ziet nu de Vorst der eng - len hier ge - bo - ren. Komt la - ten wij
wij, spoe - den ook wij ons met eer - bied - ge schre - den! Komt la - ten wij

la - ten wij aan - bid - den, la - ten wij aan - bid - den, komt la - ten wij aan -
la - ten wij aan - bid - den, la - ten wij aan - bid - den, la - ten
bid - den,

den, komt, la - ten wij aan - bid - den die Ko - ning.
wij aan - bid - den, komt, la - ten wij aan - bid - den die Ko - ning.

komt, la - ten wij aan - bid - den die Ko - ning.

© 2005 Proza Musica
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozam.soloon.nl of mail naar info@prozam.nl voor extra exemplaren.

Gecomponeerd: Mei 2005
Gecorrigeerd: Oktober 2005

7

8