

Psalm 139

Vierstemmig gemengd koor en orgel

Bewerking: Martin Zonnenberg

Nr. 15.139.001 (partituur) - 15.139.002 (koorpartij)

Preludium

Musical score for the Preludium of Psalm 139, featuring piano and organ parts. The score is in 4/4 time and consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system continues with the piano part. The third system includes a piano part with a 'Man' marking. The fourth system ends with a piano part marked 'rit'.

Uit: PSALMEN, een blijvende inspiratiebron (10.230.001)

© 2012 Proza Musica, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Psalm 139

Vierstemmig gemengd koor

Tekst: LAUS DEO, SALUS POPULO

Melodie: Louis Bourgeois 1551

Bewerking: Martin Zonnenberg

Nr. 15.139.001

cf. in sopraan

Musical score for the first system of Psalm 139, featuring a soprano part and piano accompaniment. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The soprano part has the following lyrics: 1. Niets is, o Op-per-ma-je-steit, Be-dekt voor Uw al-we-tend-heid; 3. Gij hebt van acht-ren mij be-zet; Voor-uit wordt mij de vlucht be-lijd; 14. Door-grond m',en ken mijn hart, o HEER; Is 't geen ik denk niet tot Uw eer

Musical score for the second system of Psalm 139, featuring a soprano part and piano accompaniment. The soprano part has the following lyrics: Gij kent mij; Gij door-grondt mijn dacht; Gij kent mijn zit-ten en mijn staan; Ik word be-paald door U - we ha-ten; Hoe zou ik met mijn zwak ver-stand Be - proef m', en zie of mijn ge-moed-ten kwaads, iets on-be-hoor - lijks voed;

Musical score for the third system of Psalm 139, featuring a soprano part and piano accompaniment. The soprano part has the following lyrics: Wat ik be-raad', of wil be-trach-ten, Gij kent van ver-re mijn ge-dach-ten. Maar U we-wond-re ken-nis stre-ven? Z'is mij te groot, te hoog ver-he-ven. En doe mij toch met vas-te schre-den De weg ter za-lig-heid be-tre-den.

Uit: PSALMEN, een blijvende inspiratiebron (10.230.001)

© 2012 Proza Musica, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel.
Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

Psalm 139 - LAUS DEO, SALUS POPULO - Zonnenberg

cf. in tenor

Musical score for the first system of Psalm 139, featuring a tenor part and piano accompaniment. The tenor part has the following lyrics: 2. G'om-ringt mijn gaan en lig-gen, Gij, O HEER, zijt al-toos ne-vens mij; 4. Waar zou ik U - we Geest ont-viën? Waar zou m', o HEER, Uw oog niet zien? 10. Hoe dier-baar zijn m' Uw won-der-daän! Zij zijn on-moog-lijk na te gaan

Musical score for the second system of Psalm 139, featuring a tenor part and piano accompaniment. The tenor part has the following lyrics: Uw on-be-paal-de we-ten-schap Kent mijn-weg van stap tot stap; Al voer ik op naar 's he-mels trach-ten, Daar vind Gij, daar ver-toont G' Uw glans; Hoe me-nig-vul-dig zijn z', o HEER! Zou ik die tel-len? 'k Zou veel - eer

Musical score for the third system of Psalm 139, featuring a tenor part and piano accompaniment. The tenor part has the following lyrics: Geen woed is nog mijn tong ont-gle-den, of Gij, Gij weet al-reeds mijn re-den. My ken-nis is voor mij een won-der, ja, mijn be-grip be-zwijkt er on-der. 't Ge-tal der korr-len zands be-pa-len. Uw wond-ren zijn niet af te ma-len.

Psalm 139

Vierstemmig gemengd koor

Tekst: Ds. C.J. Meeuse

Melodie: 1543/Genève 1551

Bewerking: Martin Zonnenberg

cf. in sopraan

Musical score for the first system of Psalm 139, featuring a soprano part and piano accompaniment. The soprano part has the following lyrics: 1. U, HEE-RE hebt mijn hart door-grond; niets was er wat U niet ver-stand. 3. U bent én ach-ter mij én voor. Uw hand door-tast mij door en on-der. 14. Be-proef mijn hart en mijn ge-moed. U weet, o God, of kwaad of goed

Musical score for the second system of Psalm 139, featuring a soprano part and piano accompaniment. The soprano part has the following lyrics: U kent mij, waar ik zit of sta, ook als ik soms ver van U ga. My ken-nis is voor mij een won-der, ja, mijn be-grip be-zwijkt er on-der. Zie, of mijn weg mij schuld zal ge-ven. Leid U mij naar het eeu-wig le-ven.

Musical score for the third system of Psalm 139, featuring a soprano part and piano accompaniment. The soprano part has the following lyrics: Niets kan ik den-ken of ver-zin-nen, of U ziet ook mijn hart van-bin-nen. My ken-nis is voor mij een won-der, ja, mijn be-grip be-zwijkt er on-der. Zie, of mijn weg mij schuld zal ge-ven. Leid U mij naar het eeu-wig le-ven.

Uit: PSALMEN, een blijvende inspiratiebron (10.230.001)

© Tekst ds. C.J. Meeuse: Ripe Publishing, Nieuworp/Nunspeet, www.ripepublishing.com
© 2012 Proza Musica, Nederland
Deze bladmuziek kan als DEMO afgedrukt zijn of is legaal aangeschaft. In dat laatste geval is zij voorzien van een rood stempel. Zo niet, dan is deze muziek illegaal gekopieerd. Dat is wettelijk verboden. Kijk op www.prozamusica.nl of mail naar info@prozamusica.nl voor extra exemplaren.

c.f. in tenor



2. Waar ik ook ga, wat ik ook wil, U bent rond-om, al lig ik stil.
4. Waar is de weg die 'k in kan slaan om daar Uw Geest door te ont-gaan?
10. Hoe waar - de - vol is mij Uw raad, die mijn ver-stand te bo-ven gaat.



Mijn doen bent U van-ouds ge - wens - mijn wil en weg zijn U be-kend.
Waar vlucht ik voor Uw aan - ge - zigt? Waar ten he-mel, in dat licht
O HEE - RE, Uw ge-dach-ten zijn zo mach-tig veel en soe - ve - rein.



'k Kan op mijn tong geen woord ooit leg - gen, of U weet wat mijn hart wil zeg-gen.
Want ook in de diep - ste gron-den: 'k word o - ver - al door U ge - von-den.
Het zee-zand zal ik eer - der tel - len dan dat ik U mij voor kan stel-len.

ZICHTEXEMPLAAR