

Psalm 105

voor
vierstemmig gemengd koor
2 trompetten
orgel

Addie de Jong

Proza Musica – 10.105.001

Meer informatie over dit boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

© 2012 Proza Musica muziekuitgeverij
De Rietboord 6
1901 KT Vlieland
T: +31 (0) 518 – 787272
Website: www.prozamusica.nl
E-mail: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervaardigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 JO het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 882, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ii

Addie de Jong



Addie de Jong werd op 26 juli 1941 in Delft geboren.

Na orgel- en pianolessen gevolgd te hebben bij Jan J. van den Hart en Leen 't Hart, zette hij zijn opleiding voort aan het Rotterdams Conservatorium. Hier studeerde hij orgel bij Piet van den Kerkhoff, Arie J. Keijzer en George Stam en piano bij Jacques de Molloy. In 1966 behaalde hij het eindexamen orgel 'met onderscheiding' en het eindexamen piano met de waardering 'uitmuntend'. Voor orgel ontving hij bovendien de wisselprijs van het conservatorium. Hij maakte gebruik van de geboden gelegenheid om verder te studeren voor de 'Prix d'Excellence' voor orgel, die hem in 1968 werd uitgereikt.

In Delft was hij via stadsbeiaardier Leen 't Hart in contact gekomen met het carillon. Hij studeerde bij 't Hart aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort, waar hij eveneens in 1966 het eindexamen behaalde, ook nu met het predicaat 'met onderscheiding'. Als deelnemer aan concoursen won hij vele prijzen, vooral voor improvisatie. Als beiaardier was hij werkzaam in Rotterdam (stadhuis en Sint-Laurenskerk), Voorschoten, Schiedam en Vlaardingen.

In januari 1968 werd Addie de Jong aangesteld als cantor-organist van de Goede Herderkerk te Rotterdam-Schiebroek, waar hij tot zijn overlijden deze omvangrijke functie met grote betrokkenheid vervulde. Wekelingsgewerkte organistoneerde hij voor de drie daar aanwezige cantorijen, die, naast het verlenen van medewerking in de erediensten, ook optraden in concerten.

In 1955 trad De Jong voor het eerst op als concertorganist en vele optredens volgden. In de loop van de jaren gaf hij in binnen- en buitenland veel orgelconcerten, alsmede beiaard- en koorconcerten. Hij werkte regelmatig mee aan radio- en televisieprogramma's en opnamen van grammofoonplaten en cd's. Daarnaast was hij dirigent van enkele grote koren.

Ook als componist was hij zeer actief. Hij schreef talrijke werken voor koor, orkest, orgel en beiaard. Zijn *Marc'spessie* vormt een van de hoogtepunten in zijn compositieoeuvre. Dit werk is vele jaren onder zijn leiding in de Goede Herderkerk uitgevoerd. Verder schreef hij muziek in opdracht van diverse gemeenten en omroepverenigingen.

Voor zijn grote verdiensten ontving hij ter gelegenheid van zijn 30-jarig jubileum als musicus van de stad Rotterdam de Erasmuspeld en van de Nederlandse Hervormde Kerk het draaginsigne in zilver.

Addie de Jong stierf in de kracht van zijn artistieke leven. In de Sint-Joriskerk te Amersfoort werd hij op 2 april 1997 getroffen door een hersenbloeding tijdens de voorbereidingen voor een orgel-cd-opname van eigen koraalbewerkingen. Een dag later overleed hij.

iii

iv

Tempi di Chorale

Trompet II
Trompet I

f

Orgel

mf

Ped.

5

mf

f

9

c.f.

1

p

mp

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal

17

mf *cresc.* *mf*

mp *cresc.*

non c.f.

21

mf

f

mf

25

mf

c.f. *mf* *c.f.* *non c.f.*

2

cresc. rit.

cresc. c.rit.

rit.

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal

SAMENZANG van Koor + Trompet I

32

f

1. Loof, loof ver - heugd de HEER der he - ren; Aan - bidt Zijn

36

naam, en wilt Hem e - ren. Doet Zij - ne glo - rie - rij - ke

40

daan Al - om de vol - ke - ren ver - staan, En spreekt, met aan-dacht

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal

45

Ritornel

en ont - zag, Van Zij - ne wond - ren dag aan dag.

50

53

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal

59 koor + orgel

2. Juicht, elk om strijd, met blij - de gal - men; Zingt, zingt de

63

Hoog - ste vreug - de - psal - men; Be - roemt u in Zijn heil - ge

67

naam; Dat die Hem za - ken, nu te zaãm Hun hart ver - e - nen

72 Ritornel

72 tot Zijn eer, En zich ver - blij - den in de HEER.

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
5

77

82

86 S+A

T+B

4. Gij volk, uit A - bra - ham ge - spro - ten,

4. Gij volk, uit A - bra - ham ge - spro - ten, Dat zo - veel

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
6

90

Dat zo - veel gun - sten hebt ge - no - ten,

gun - sten hebt ge - no - ten, Gij Ja

93

Gij Ja - kobs kind' - ren, die de HEER

kind' - ren, die de HEER Heeft uit - ver -

96

heeft uit - ver - ko - ren, meldt Zijn eer. De

ko - ren, meldt Zijn eer. De HEER is on - ze

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
7

99

HEER is on - ze God, die d'aard' Al -

God, die d'aard' al - om door Zijn ge -

102

om door Zijn ge - richt ver - vaart.

richt ver - vaart.

105

T+B

5. God

non c. f.

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
8

110

5. God zal Zijn waarheid nim-mer kren-ken,
5. God zal Zijn waarheid nim-mer kren-ken,
zal Zijn waarheid nim-mer kren-ken, maar eeu-wig,
zal Zijn waarheid, Zijn waarheid nim-mer kren-ken, maar eeu-wig

113

maar eeu-wig Zijn ver-bond ge-den-ken,
maar eeu-wig Zijn ver-bond ge-den-ken,
Zijn ver-bond ge-den-ken, ge-den-ken. Zijn woord wordt
Zijn ver-bond ge-den-ken, ge-den-ken. Zijn woord wordt

116

Tot in het dui-zend-ste ge-
Zijn woord wordt al-toos trouw vol-bracht,
al-toos trouw vol-bracht, Tot in het dui-zend-ste
al-toos trouw vol-bracht, al-toos trouw vol-bracht, Tot in het dui-zend-

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
9

120

slacht; 't Ver-bond met A-bra-ham, Zijn
ge-slacht; 't Ver-bond met A-bra-ham, met A-bra-ham, Zin-
ste ge-slacht; 't Ver-bond met A-bra-ham, 't ver-bond met A-bra-ham, Zijn

123

vrind, be-ves-tigt Hij van kind tot
vrind, be-ves-tigt Hij van kind tot
vrind, be-ves-tigt Hij van kind tot kind, van kind tot
vrind, be-ves-tigt Hij van kind tot kind van kind tot

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
10

126 Ritornel

kind.

130

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
11

134

Koor II (+ Samen-zang)
Is het nu volgende gedeelte niet uit te voeren met twee koren, dan wordt koor II samenzang. Ook koor II met samenzang is mogelijk. *f* 24. Die gunst heeft God Zijn volk be-

138

Koor I
f Zijn volk be-we-zen,
zen, Op-dat het al-toos Hem zou

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
12

141

I Al - toos Hem zou vre zen, en voor -

II vre - zen, Zijn wet be - trach - ten en voor -

144

I taan, voor - taan, op Zijn

II - en, Vol - stan - dig op Zijn we - gen

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
13

147

I we gen gaan. de

II gaan. Men roem' dan d'Op - per - na - ie -

150

I Op per - na - je - steit, om zo - veel gunst, zo - veel

II nit Om zo - veel gunst, in

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
14

152

I gunst in eeu - wig - heid. Looft, looft ver - heugd, de

II eeu - wig - heid. Looft, looft ver - heugd de HEER der

156

I HEER der - re - rit. Looft de HEER! rit.

II rep. Looft de HEER! rit.

PSALM 105 - Addie de Jong (10.105.001)
© 2012 Proza Musica, Veerendaal
15