

Psalm 84

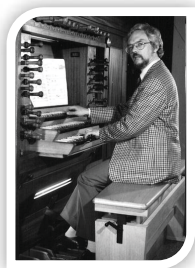
voor
vierstemmig gemengd koor,
fluit, hobo, fagot, hoorn,
trompet, strijkers en
orgel

Addie de Jong

Proza Musica – 10.084.001

1

Addie de Jong



Addie de Jong werd op 26 juli 1941 in Delft geboren.

Na orgel- en pianolessen gevolgd te hebben bij Jan J. van den Beld en 't Hart, zette hij zijn opleiding voort aan het Rotterdams Conservatorium. Hij studeerde het orgel bij Piet van den Kerkhoff, Arie J. Keijzer en George Stam en piano bij Jacques de Wachy. In 1966 behaalde hij het eindexamen orgel 'met onderscheiding' en het eindexamen piano met de waardering 'uitmuntend'. Voor orgel ontving hij bovendien de wisselplaat van het Conservatorium. Hij maakte gebruik van de geboden gelegenheid om verder te studeren voor de 'Prix d'Excellence' voor orgel, die hem in 1968 werd uitgereikt.

In Delft was hij via stadsbeiaardier Leendert van der Vliet in contact gekomen met het carillon. Hij studeerde bij 't Hart aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort, waar hij eveneens in 1966 het eindexamen behaalde, ook nu met het predicaat 'met onderscheiding'. Als deelnemer aan concoursen won hij vele prijzen, vooral voor improvisatie. Als beiaardier was hij werkzaam in Rotterdam (stadhuis en Sint-Laurenskerk), Voorschoten, Schiedam en Vlaardingen.

In januari 1968 werd Addie de Jong aangesteld als cantor-organist van de Goede Herderkerk te Rotterdam-Schiebroek, waar hij tot zijn overlijden deze omvangrijke functie met grote betrokkenheid vervulde. Wettelijk bevoegd te componeren, maakte hij voor de drie daar aanwezige cantorijen, die, naast het verlenen van medewerking in de erediensten, ook traden in concerten.

In 1956 en 1957 volgden voor het eerst op als concertorganist en vele optredens volgden. In de loop van de jaren gaf hij in binnen- en buitenland veel orgelconcerten, alsmede beiaard- en koorconcerten. Hij werkte regelmatig mee aan radio- en televisieprogramma's en opnamen van grammofoonplaten en cd's. Daarnaast was hij dirigent van enkele grote koren.

Ook als componist was hij zeer actief. Hij schreef talrijke werken voor koor, orkest, orgel en beiaard. Zijn caruspassie vormt een van de hoogtepunten in zijn compositieoeuvre. Dit werk is vele jaren onder zijn leiding in de Goede Herderkerk uitgevoerd. Verder schreef hij muziek in opdracht van diverse gemeenten en omroepverenigingen.

Voor zijn grote verdiensten ontving hij ter gelegenheid van zijn 30-jarig jubileum als musicus van de stad Rotterdam de Erasmuspeld en van de Nederlandse Hervormde Kerk het draaginsigne in zilver.

Addie de Jong stierf in de kracht van zijn artistieke leven. In de Sint-Joriskerk te Amersfoort werd hij op 2 april 1997 getroffen door een hersenbloeding tijdens de voorbereidingen voor een orgel-cd-opname van eigen koraalbewerkingen. Een dag later overleed hij.

iii

3

Meer informatie over dit boek of over andere uitgaven van Proza Musica vindt u op www.prozamusica.nl

© 2013 Proza Musica muziekuitgeverij
De Riethoed 6
1901 KT Vlieland
Telefoon: 0181 - 787272
Website: www.prozamusica.nl
E-mail: info@prozamusica.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 17B Auteurswet 1912 (JO) het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985 St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 9852, 1180 AW Amstelveen). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ii

2

iv

4

Fluit
Hobo
Fagot
Hoorn
Trompet in C
Violoncello
Contrabas
Sopraan
Alt
Orgel

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
© 2013 Proza Musica, Veerendaal
5

mf
mp

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
© 2013 Proza Musica, Veerendaal
6

f
mf
p

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
© 2013 Proza Musica, Veerendaal
7

p
mp
pp

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
© 2013 Proza Musica, Veerendaal
8

16

mf *mf* *dim.* *mf* *dim.*

mp *mf* *dim.* *mp* *mf* *dim.*

mp *mf* *dim.* *mp* *mf* *dim.*

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
© 2013 Proza Musica, Veerendaal
9

21

A

mp *mp* *mp* *mp* *mp*

d' hoort niet bij hehaling

1. Hoe lief - lijk, hoe vol heil - ge - not, O
2. Zelfs vindt de mus een huis, o HEER, De

1. Hoe lief - lijk, hoe vol heil - ge - not, O
2. Zelfs vindt de mus een huis, o HEER, De

O HEER, der le - ger -
De zwa - luw legt haar

O HEER, der le - ger -
De zwa - lus legt haar

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
© 2013 Proza Musica, Veerendaal
10

26

mp *mp* *mp* *mp* *mp*

HEER, der le - ger - scha - ren God, zijn mij Uw huis, Uw huis en
De zwa - luw legt haar jongs - kens neer, in 't kun - stig nest, in nest bij

HEER, der le - ger - scha - ren God, zijn mij Uw huis, Uw huis en
De zwa - lus legt haar jongs - kens neer, in 't kun - stig nest, in nest bij

HEER, der le - ger - scha - ren God, zijn mij Uw huis, Uw huis en
De zwa - lus legt haar jongs - kens neer, in 't kun - stig nest, in nest bij

scha - ren, le - ger - scha - ren God, zijn mij Uw huis, Uw huis en
jongs - kens, legt haar jongs - kens neer, in 't kun - stig nest, in nest bij

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
© 2013 Proza Musica, Veerendaal
11

30

mf *mf*

huis, en tem - pel - zan - gent!
nest, bij Uw al - ta - ren

tem - pel - zan - gent!
Uw al - ta - ren

mij Uw huis, en tem - pel - zan - gent! Hoe bran - den mijn
't kun - stig nest, bij Uw al - ta - ren Bij U, mijn Ko -

en tem - pel - zan - gent! Hoe bran - den mijn
bij Uw al - ta - ren Bij U, mijn Ko -

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
© 2013 Proza Musica, Veerendaal
12

34

mf

Hoe bran - den mijn ge - ne - gen - heén,
 Bij U, mijn Ko - ning en mijn God,
 Hoe bran - den mijn ge - ne - gen - heén,
 U, mijn Ko - ning en mijn God,
 ge - ne - gen - heén, Om 's HEE-REN
 en mijn God, Ver - wacht mijn
 ge - ne - gen - heén, Om 's HEE-REN
 en mijn God, Ver - wacht mijn

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
 © 2013 Proza Musica, Veenendaal
 13

37

crescendo

Om 's HEE-REN voor - hof in te treén! Mijn
 Ver - wacht mijn ziel een heil - rijk lot; Ge -
 voor - hof in te treén! Mijn
 Ver - wacht mijn ziel een heil - rijk lot; Ge -
 voor - hof in te treén! Mijn
 Ver - wacht mijn ziel een heil - rijk lot; Ge -

crescendo *mf*

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
 © 2013 Proza Musica, Veenendaal
 14

40

f

ziel be - zwijkt van sterk ver - lan - gen; Mijn hart roept uit
 duch - te HEER der le - ger - scha - ren, Wel - za - lig hij,
 ziel be - zwijkt van sterk ver - lan - gen; Mijn hart roept uit
 duch - te HEER der le - ger - scha - ren, Wel - za - lig hij,
 ziel be - zwijkt van sterk ver - lan - gen; Mijn hart roept uit
 duch - te HEER der le - ger - scha - ren, Wel - za - lig hij,

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
 © 2013 Proza Musica, Veenendaal
 15

45

mf

tot God, die leeft, En aan mijn ziel het le - ven geeft
 die bij U woont, Ge - staag U prijst en eer - bied toont.
 tot God, die leeft, En aan mijn ziel het le - ven geeft
 die bij U woont, Ge - staag U prijst en eer - bied toont.
 tot God, die leeft, En aan mijn ziel het le - ven geeft
 die bij U woont, Ge - staag U prijst en eer - bied toont.

pp

PSALM 84 - Addie de Jong (10.084.001)
 © 2013 Proza Musica, Veenendaal
 16

50

mf

1.

55

mf

rit

poco a poco crescendo

2.

B

59

mp *crescendo*

mf

63

4. Zij gaan van kracht tot kracht steeds voort, Elk

4. Zij gaan van kracht tot kracht steeds voort, Elk

4. Zij gaan van kracht tot kracht steeds voort, Elk

67

hun-ner zal, in 't za - lig oord, Van Si - on,
 hun-ner zal, in 't za - lig oord, Van Si - on,
 hun-ner zal, in 't za - lig oord, Van Si - on,

71

C

haast voor God ver - schij - nen. Let, HEER der le -
 haast voor God ver - schij - nen. Let, HEER der le -
 haast voor God ver - schij - nen. Let, HEER der le -

75

ger - scha - ren, let op mijn oot - moe - dig
 ger - scha - ren, let op mijn oot - moe - dig, mijn oot - moe - dig
 ger - scha - ren, let op mijn oot - moe - dig, mijn oot - moe - dig

79

smeek - ge - bed, Ai, laat mij niet van druk ver -
 smeek - ge - bed; Ai, laat mij niet van druk ver -
 smeek - ge - bed; Ai, laat mij niet, Ai, laat mij niet van druk ver -

83

kwij - nen; Leen mij een toe - ge - ne - gen oor,
 kwij - nen; Leen mij een toe - ge - ne - gen oor,
 kwij - nen; Leen mij een toe - ge - ne - gen oor.

88

O Ja - kobs God, geef mij ge - hoor.
 O Ja - kobs God, geef mij ge - hoor.
 O Ja - kobs God, geef mij ge - hoor.

93

6. Want God, de HEER, zo goed, zo mild,
 6. Want God, de HEER, zo goed, zo mild, Is
 Samen zang
 6. Want God, de HEER, zo goed, zo mild, Is

98

D

6. Want God, de HEER, zo goed, zo mild,
 6. Want God, de HEER, zo goed, zo mild, Is
 Samen zang
 6. Want God, de HEER, zo goed, zo mild, Is

123

bouwt, En zich ge - heel aan U ver trouwt!

bouwt, En zich ge - heel aan U ver - trouwt!

bouwt, En zich ge - heel aan U ver - trouwt!

128

133